



TRIBUNA DA IMPRENSA

80
CENTAVOS

ANO 3 - N.º 423

Diretor: CARLOS LACERDA

Rio de Janeiro, 19-20 de maio de 1951 — Sábado-domingo

SETE DIAS



Foi muito comentada em Belo Horizonte a festa que o governador Juscelino Kubitschek ofereceu recentemente no Palácio da Liberdade. Mas se o povo se divertiu com a festa, o governador também mostrou que não é nenhuma "flor de parede", como se vê no flagrante acima.



A caminho de Nevada, onde vai propor ação de divórcio contra o seu último marido, o príncipe Ali Kan, a estrela Rita Hayworth detém-se para uma ligeira refeição numa estalagem rodoviária. Dias depois a estrela escreveu ao príncipe dizendo-lhe que deixasse de conviver e mandasse os três milhões de dólares pedidos "para o sustento da filha do casal". (Foto A. P. para a TRIBUNA DA IMPRENSA).



O dr. Manoel de Abreu, inventor da abnegrafia (radiografia em microfílm), que comunicou à Sociedade Brasileira de Tuberculose a queda de 80 por cento nos índices de morte por tuberculose no Distrito Federal. Causa provável da queda: o controle da incidência da doença pelo censo torácico, que só se tornou possível com a abnegrafia. — A direita, Glorinha Ecard, a alemãzinha do Morro de Santo Antonio. É filha de um garçom de Friburgo, está muito de chocolate, tem um irmãozinho mais velho chamado Waldir. Entrevistada pela TRIBUNA DA IMPRENSA no "Dia das Mães", declarou que "gosto muito de mamãe todos os dias do ano". (Foto TRIBUNA DA IMPRENSA).



O inglês George Raynor, treinador do time suco Aik, conversa com o massagista Johnson, do Flamengo do Rio, numa recepção oferecida aos jogadores brasileiros que estão em Estocolmo. O assunto da conversa é a forma e o volume dos sanduíches que aparecem na bandeja. (Foto A. P. para a TRIBUNA DA IMPRENSA).

ELIS O PREÇO DOS VARGAS

FORMOSA

MILHARES de afogados

TIPEH, 19 (AFP) — Mil e quinhentas pessoas se afogaram e vários milhares ficaram sem abrigo em virtude das violentas inundações que se manifestaram no centro de Formosa.

UM MILHÃO DE HOMENS EM PERDAS

WASHINGTON, 19 (AFP) — Segundo cálculos do Departamento da Guerra, os comunistas perderam desde o início das hostilidades, na Coreia, um milhão de homens.

NOVO RECUBO
TOQUIO, 19 (AFP) — O comunicado do Grande Quartel General anuncia que as forças das Nações Unidas tiveram ontem que recuar no setor Este da frente central, e no conjunto da frente Este.

"EU POSSO PROVAR O QUE DECLAREI"

PALAVRAS DO EMBAIXADOR ROÇAS

"Mais do que a defesa do meu patrimônio, que é em si um imperativo individual, inspiro-me um dever de cidadão ao dirigir, em 3 de Maio, aquela carta ao presidente da república" — declarou ainda o embaixador Abelardo Roças, ex-proprietário de "O SOL", e candidato, sob coação, ao deputado Emílio Carlos e sr. Georges Galvão, dois de um grupo que seria, pelas revelações do embaixador A. Roças, encabeçado pelo sr. Ricardo Jafet.

Proseguindo, afirmou mais o embaixador Roças: — "Fundei 'O Sol', no qual empreguei todos os meus bens, com o idealismo de lutar pela integração de uma maior justiça no organismo social do Brasil e, sobretudo, de combater a corrupção e os privilégios que tanto deslustram a nossa democracia, e que, a perdurarem, darão lugar seguramente a uma convulsão social no nosso país. Achei, pois, o meu dever reagir porque necessitamos principalmente de exemplos. Não ignoro que se eu não tivesse, porque o Banco do Brasil tem argumentos irresistíveis, mas estou certo que não desmereceria na consideração do homem de bem".

CONCLUI NA PÁGINA 6 N.º 12



Prefeito João Carlos Vital

MEDIDAS DE EMERGENCIA PARA MADUREIRA

Promete o Prefeito providenciar imediatamente sobre vários problemas apontados em nossas reportagens

CONCLUI NA PÁGINA 6 N.º 13

AQUI OS SALARIOS MINIMOS DA FAMILIA PRESIDENCIAL

Eles são bem pagos

Os Vargas, os Dornelles e os Sarmanhos são uma família só, hoje em dia: — a Família Presidencial.

MULTIPLICARAM-SE

De 1930 para cá, eles cresceram muito. Espalharam-se em vários setores da vida pública, da administração do país. E de nomeação em nomeação, de promoção em promoção, de eleição em eleição, — foram se fazendo a família mais cara do Brasil.

CONCLUI NA PÁGINA 6 N.º 14

TELEVISÃO NAS ESCOLAS MUNICIPAIS

200 aparelhos de televisão, doados pelo SESC e pelo SENI, serão instalados nas escolas da Prefeitura. O prefeito João Carlos Vital recomendou à Secretaria de Educação e Saúde, que preparasse um programa infantil de televisão, que será assistido pelos escolares.

CONCLUI NA PÁGINA 6 N.º 15

LER NA 6.ª PÁGINA



Assentando os tubos na serra

Custará duzentos milhões o primeiro oleoduto do Brasil

Reportagem de WALTER ZANINI

900 MILHÕES O DEFICIT DA PREFEITURA

Se forem cumpridos todos os compromissos do orçamento, o "deficit" da Prefeitura do Distrito Federal será de 900 milhões de cruzeiros.

Por ordem do prefeito João Carlos Vital, o secretário das Finanças da Prefeitura está preparando um relatório a respeito. O prefeito enviará o relatório à Câmara Municipal.



Jornaleiro Nicola

la para Nova York o jornaleiro Nicola

EMIGRANTE AOS DEZESESSEIS ANOS (Reportagem de WALTER CUNTO)

Tudo discutido e aprovado, já se tomava as necessárias providências para fazer embarcar Nicola Corno — este o nome do rapaz. Apareceu, porém, nesse meio tempo, um tio de Nicola, vindo do Brasil. Contou maravilhas, afirmou ser uma terra generosa, onde havia trabalho para todos. Ele, por exemplo, voltaria e... CONCLUI NA PÁGINA 6 N.º 15

PALMAS FORÇADAS PARA VARGAS



O presidente Vargas foi inaugurar o novo trecho eletrificado da Central, em São José dos Campos. E com ele seguiram mais de vinte mil funcionários da estrada, convocados para bater palmas e gritar "viva Getúlio!". Estes terão tudo pago, inclusive o dia de hoje apontado, regressando amanhã à noite. Somente o transporte e acomodações para os funcionários custarão aos cofres públicos cerca de 400 mil cruzeiros que custearão, ainda, um banquete de 1.500 talheres e um churrasco para mais de 20.000 pessoas.

O flagrante fixa o embarque da Escola Profissional Silva Freire, com 172 colegas entre 12 e 18 anos, uma das seis que comparecerão à inauguração. O encarregado de cuidar dos garotos, nos disse que a ordem de comparecimento viera do próprio diretor da estrada, por intermédio do diretor do ensino profissional.

O transporte do pessoal foi feito em três composições especiais, que saíram ontem à noite da estação de D. Pedro II.

Vozes da Cidade

A Legião Brasileira de Assistência vai mudar-se da rua Meireles para uma sede própria, na rua 15 de Novembro, nº 1.000, no Castelo, o Edifício João, esse edifício foi entregue a Superintendência da Moeda e do Crédito, por conta de uma dívida de 99 milhões de cruzeiros e será transferido, agora, a LBA como sacramento de outra dívida e da União com a mesma instituição social.

Foi assinado acordo entre a Universidade do Brasil e a Prefeitura do Distrito Federal para instalação da primeira cadeira de Clínica Psiquiátrica na Faculdade Nacional de Medicina no Hospital São Sebastião. A propriedade do Hospital São Sebastião será feita pelo Serviço Nacional de Tuberculose, que já está de posse do plano de organização. O objetivo é o de proporcionar o atendimento a prof. Antônio Itapiranga.

O Congresso de Jornalistas, reunido em Recife, resolveu submeter à Câmara um substitutivo para o projeto de lei de honorários, que trata do salário profissional.

No missa de ação de graças mandado celebrar ontem pelo aniversário natalício do ex-presidente Dutra, o prefeito João Carlos Vilalva se representou pelo seu assistente militar, major Euclides da Silva Maia.

JOSE DO RIO

Banco Ribeiro Junqueira S.A.
RUA DA QUITANDA, 10-12
RUA HILE, 35

"JORNAL DE LETRAS"

Circulará hoje, mais um número do "Jornal de Letras", dirigido pelos irmãos Condé.

Entre as matérias que apresenta, um balanço universal de ideias e fatos destacam-se o primeiro capítulo da "Memória do poeta Manoel Bandeira", crítica de Adonias Filho sobre a poesia de Jorge de Lima, crônica filosófica de Euryclides de Figueiredo, entrevista de Muriel Mendes, a comemoração do seu cinquentário, conto de Luiz Jardim, correspondências de Paris e dos Estados Unidos sobre o movimento literário, além de vários outros artigos, ensaios, sobre literatura, arte, imprensa, de artistas e escritores que visitaram o Brasil e um estudo de Portinari para o painel "Bandeiras".

"Jornal de Letras", com mais esta apresentação, firma-se no cenário literário brasileiro, com uma de nossas melhores publicações.

PEQUENOS FATOS POLICIAIS

CRIME E JORNAIS

Outra esposa, esta em nova Iguaçu, matou o seu marido, quando dormia, por motivos de ciúme. Repetem-se, desta maneira, em outras circunstâncias materiais, os casos das sras. Berta Galvão e cap. Mascarenhas de Moraes, epilgões de infidelidade conjugal que as imprensas sensacionalistas aproveitam para, à sua custa, vender mais alguns exemplares.

Já não é o cinema o único fator a contribuir para crimes dessa espécie. Também os jornais, fugindo à sua função educativa, concorrem com a tela nessa exploração sensacional de tragédias familiares. Vem e inquerito, e depois virá o júri, e não cessará esse leilão das lareiras enlutas. Sua desgraça rende alguns centavos.

ATROPELADO E MORTO

Ontem, por volta das 19.30 horas, o comerciante Paulo Alves Paes, solteiro, de 27 anos, morador na Estrada Monsenhor Felix número 282, em Itajaí, foi atropelado e morto pelo ônibus número 8-03-22, da linha 3-3 "Meier-Coelho Neto", quando passava pela Av. Automovel Clube, defronte do número 2384.

O motorista culpado, Sebastião Silva, foi preso em flagrante, sendo autuado no 24.º distrito, cujas autoridades providenciaram a remoção do corpo de Paulo para o necrotério do Instituto Médico Legal.

FALEceu DENTRO DO ÔNIBUS

Faleceu na noite de ontem, dentro do ônibus número 8-14-54, da Viação Independência, quando viajava para a cidade, o 4.º condutor das Máscaras Falcadas, sr. Francisco Constante de Figueiredo, residente na rua General Dionísio número 30.

Avia sido embarcado no Largo da Segunda-Feira. Não se conseguiu ao veículo por um desconhecido que informou ao motorista achar-se ele passando mal.

A morte do alto funcionário judicial verificou-se quando o coletivo passava defronte do prédio número 123, da rua Haddock Lobo. No local esteve o comissário Conceição, do 15.º distrito, que providenciou a remoção do corpo para o Instituto Anatómico.

ASSISTÊNCIA

Cerca das 16.30 horas de ontem, Nilda de Oliveira, solteira, de 27 anos, residente na Av. Presidente Vargas número 1103, praticava desistinos, embriagada, no Largo da Lapa.

Detida pelo investigador número 1884, da Delegacia de Costumes, foi conduzida ao 5.º distrito, onde os guardas-civís números 1 e 1233 solicitaram a intervenção daquela Delegacia Especializada vis-

SEU TRIBULINO e os princípios



A SUPERINTENDENCIA DE TRANSPORTE ESTÁ PRECISANDO DE UMA SEÇÃO DE PERDIDOS E ACHADOS

Inqueritos sobre o desaparecimento de veículos, gasolina e um motor

Campanha velada contra o major Belarmino Galvão, que pediu urgência às comissões de sindicância

Apurar responsabilidades sobre o desaparecimento de materiais tem sido a preocupação constante do major Belarmino Galvão, desde que assumiu a direção da Superintendência de Transportes da Prefeitura. E recentemente mandou fazer um levantamento dos veículos existentes, a fim de ter em mãos os dados com os quais possa evitar surpresas futuras.

Isto lhe tem valido uma campanha velada, orientada por pessoas preocupadas com os resultados das investigações que estão sendo feitas sobre o desaparecimento de 9 veículos, 3.070 litros de gasolina, 1.000 litros de óleo e um motor de explosão.

GASOLINA E ÓLEO
Próximo mil litros de gasolina e mil de óleo desapareceram da garagem do serviço de transportes da Prefeitura de Agricultura. Na ocasião, o encarregado da bomba era um sobrinho do chefe de serviço sr. Elias Lobo, que, segundo consta, vivia a passear de carro e muito pouco cuidava da bomba.

Hoje o rapaz trabalha com o próprio pai, no serviço de transporte da Superintendência. O pai é o sr. Fernando Costa, um dos seis chefes de serviços admitidos pelo capitão Couto, que passaram a ocupar os lugares que por direito deviam pertencer aos técnicos nomeados. Estes ficaram sem cargos.

NOVE VEÍCULOS
Na cerca de um mês, o ex-assistente técnico Mário Lopes Galvão tendo em vista um rúcio do

chefe de serviço de transporte da Secretaria de Viação e Obras, nomeou uma comissão de sindicância composta pelos srs. Jim Barbosa, Manoel Rodrigues Pereira Filho e José Alberto Delgado para apurar as causas do desaparecimento de nove veículos (caminhões de lixo e um pipa d'água de 1938). Essa comissão já ouviu cinco chefes de serviço, faltando ouvir dois — e se localizar três das viaturas, que estavam em consertos nas oficinas.

Essa é uma das sindicâncias para a qual o major Belarmino

Não queria sentar-se

O coronel em juízo — Nega autoria

Até o juiz da 10.ª Vara Criminal compareceu ontem o coronel Guilherme Almeida Teles Ribeiro, com seu advogado Váled Perry, para se ver processado pelo juiz Darcy Riquelme Var, tendo como Promotor o sr. Hermenegildo de Barros Filho.

Denunciado por crime de agressão, na pessoa de um jornalista, a 14 de maio de 1950, o coronel recusou-se a sentar na cadeira que lhe foi indicada pelo juiz. O seu advogado distorreu a recusa dizendo-lhe que era "um direito seu" o de sentar-se no banco dos réus, aliás uma cadeira. Diante disto, ele sentou-se.

Não teminha ouvindo pelo juiz foi o próprio agressor, jornalista Carlos Lacerda, que relatou e que já o do conhecimento público, assistido por seu advogado, o sr. Heracleto da Fontoura Sobral Pinto.

O acusado, coronel e funcionário do Serviço Social do Comércio (SESC), recentemente indicado para servir na Diretoria do Ensino da Aeronáutica depois de 6 meses de licença, nega a autoria do crime.

A negativa é exposta em razões de defesa preta, apresentadas pelo advogado Váled, resumindo-se substancialmente no seguinte:

1. A única prova de acusação é a palavra do agressor.
2. Este disse-se seguro de ter sido outro o agressor, até que identificou na polícia o agressor.
3. A identificação foi mal feita.
4. O promotor que funcionou no inquerito e cunhado de um amigo do agressor.

Na polícia o coronel afirmou que não podia estar no local do crime porque, na mesma hora, estava em sua casa trabalhando para a Aeronáutica na companhia de 3 oficiais superiores.

Esses oficiais, chamados a delegacia, negaram o fato, desmentiram o testemunho do coronel destruindo a desculpa oferecida como prova de sua inocência.

O advogado não mencionou esse alibi, peca decisiva da defesa, traz o juiz, agora uma outra: um médico de certo hospital de determinado Instituto teria minutos antes da hora do crime, falado com o acusado, pelo telefone.

ODIO
As razões prévias do acusado estão impregnadas de odio contra o agressor. Ao negar autoria, o advogado não poupa insultos ao jornalista agressor, como prova de que o acusado não cometeu crime.

NOVA AUDIÊNCIA
Nova audiência será marcada pelo o juiz, para o depoimento do acusado, que compareceu a audiência.

Abandonada a fiscalização dos clubes de sorteio

Os fiscais foram designados para outros trabalhos — Prejuízos de 200 milhões para o Tesouro

Uma comissão de fiscais de clubes de sorteio chegou de S. Paulo a fim de procurar o ministro da Fazenda para tratar da situação dessa categoria funcional.

Por ordem do sr. Xisto Vieira, passaram a servir em repartições algumas das quais até assinando cédulas de papel moeda, contrariando os dispositivos do Estatuto dos Funcionários, com prejuízo da fiscalização dos clubes de sorteio.

Segundo informam vários fiscais, a falta de fiscalização resultou em prejuízo de 200 milhões para os cofres da União, além de prejuízos para os prestatários de tais clubes.

De outro lado, grande número de muitas está a espera da lavra-

frincha das janelas e portas. A audiência deixou um bilhete, sendo o fato comunicado à delegacia do 17.º distrito, cujas autoridades tomaram as providências de praxe removendo o corpo para o necrotério do Instituto Médico Legal.

COLISÃO DE ÔNIBUS COM CAMINHÃO — QUATRO FERIDOS

Por volta das 13.10 horas de ontem, na Av. Francisco Bicalho defronte do número 175, o ônibus de n.º 8-19-33, da linha 120, da Viação Copanorte, colidiu com o caminhão de chapa número 6-29-68 — que capotou.

Em virtude do acidente, saíram feridos as seguintes pessoas: — Jovellino André Luiz, residente na rua Cinco número 181, que sofreu contusões e contusões; — Manoel Dias, morador na rua Ita número 221 que teve o tórax contundido; — Custódio do Nascimento, do município da rua Laurindo Rabelo número 883, com contusões nas pernas e Francisco da Silva, residente na rua S. Antônio s/n, em Meriti, ferido também em ambas as pernas.

Os feridos foram conduzidos numa ambulância da Cia. de Segurança, tendo sido encaminhados para o Hospital Militar, onde estão sendo medicados no departamento de ajuda médica secundária. Os motoristas dos veículos acidentados fugiram: não havendo o citado empregador comunicado o fato ao comissário de serviço no 12.º distrito.

QUEIXA DE FURTO

Apresentando-se ao comissário Novais, de dia do 2.º distrito na tarde de ontem, dona Adelaide Garcia, residente na rua Paula Freitas número 21, apartamento número 603, queixou-se de ter sido furtada em vários objetos em uma caixa de madeira de prata avaliando seu prejuízo em cerca de 200.000 cruzeiros.

ACUSA OS ADVOGADOS

Depois de representar à Ordem dos Advogados, vai pedir abertura de inquerito, na Polícia o sr. Haroldo Rodrigues, acusando seus advogados Oscar de Moura e Frutuoso Santos, dos seguintes fatos: sendo-lhe movida ação de despejo, entregou aos advogados, para depósito judicial, a quantia de Cr\$ 4.813,20, como garantia de aluguel, na Caixa Econômica; que, todavia, foi surpreendida com o despejo, por "falta de depósito judicial" descoberto então que os seus patronos não haviam feito o depósito, apropriando-se do dinheiro.

DOZ HILDE WEBER

Balões, brinquedo de morte e destruição

A CRESCENTE ESTATÍSTICA DOS INCÊNDIOS DURANTE AS FESTAS DE SÃO JOÃO

Reportagem de J. CALHEIROS BONFIM

Cada ano se aproximarem as festas de São João, sobre o índice estatístico dos incêndios, acentuando-se essa fase de trabalho duplicado para os bombeiros, esses heróis anônimos da luta ininterrupta contra o fogo.

A causa dessa elevação na estatística de incêndios não é a calor nem a ação de criminosos incendiários, mas simplesmente os balões.

Sim, os balões de São João. Depois de maio eles começaram a aparecer no céu escuro das noites que vão esfriando pouco a pouco, pontilhando tudo de luzinhas multicoloridas, e rumando para distâncias diversas, levando uma mensagem de sabor fraternal e poético... mas conduzindo também o germe da destruição e, por vezes, da morte.

As vezes, açoitado pelos ventos, o balão parece dançar no espaço. Uma luzada maler e fêta a incendiar-se. A bucha desprendendo-se de que resta do balão incinerado, vai cair rapidamente na cumieira de um caseiro, no campo desabitado. Em pouco, temos a casa reduzida a uma fogueira ou o campo devastado pelas chamas. A mensagem de poesia e fraternidade transformou-se numa mensagem de destruição e perigo.

Esta demonstração pelas estatísticas policiais que os incêndios se multiplicam entre os meses de maio a julho, e que os seus agentes provocadores são os balões de São João.

Bomques, florestas, cada ano, são devastados. Estabelecimentos e residências ficam reduzidos a cinzas, por causa da imprudência dos que soltam balões. Recordamos-nos que no Rio, em 1948, um estêdio de cinema foi devastado pelas chamas que se espalharam com a bucha de um balão, caindo num dos pavilhões de ensaio. Os prejuízos subiram naquela época, a dois milhões de cruzeiros.

A LEI E O FATO
O mais curioso de tudo é que a Lei das Contravenções Penais define como delito de menor ordem a soltura de balões em lugares habitados ou proximidades.

No entanto se no Distrito Federal, por força de minúscula campanha educativa ou da fraquíssima repressão policial, a venda de balões é reduzida, nas demais partes do país, principalmente na região do Norte, a lei é letra morta. A qualquer hora do dia ou da noite são soltados os balões, nas barracas de fogo ou em estabelecimentos comerciais.

O sr. Benjamim Cabello, vice-presidente da CCF, compareceu a Câmara dos Vereadores para prestar informações sobre assuntos ligados ao abastecimento do Distrito Federal. Em relação à importação de carne argentina, declarou-lhe que achava que "a ex-

A AÇÃO POLICIAL

O delegado de Vigilância, sr. Brandão Filho falando a respeito dos perigos que o balão representa, e de sua ilicitude, disse:

— Contravenção líquida e certa. Qualquer que for encontrado soltando balão, deve ser preso em flagrante, consoante a disposto na lei penal. Soltar balão nos termos da Lei de Contravenções Penais, é delito punível e proibido sua soltura, o objetivo da lei foi impedir coisas mais graves, como o incêndio, a destruição de bens materiais e de vidas. Muitos incêndios, — esta demonstração — foram acitados por balões cuja procedência é clara, ninguém sabe. Vem de toda a parte e não têm endereço certo. Caeem sobre uma granja, um campesinato, uma fazenda, um depósito de gasolina, um navio, uma fábrica.

E após várias ponderações, o delegado Brandão Filho concluiu:

— É preciso que o povo compreenda, antes de tudo, o perigo que eles, os balões, oferecem à segurança da propriedade.

— Como pode ser? — Ainda ontem o filho do comissário comprou um balãozinho.

De regresso, já noite, olhando pela janela do trem velho e caferujado, que enfiava a calçada da noite ensombrada, olhamos para o céu e vimos dois pontinhos luminosos que se movimentavam rapidamente, levando a alguma parte, talvez, a desgraça.

CÂMARA MUNICIPAL

Desnecessária a importação da carne argentina

O sr. Benjamim Cabello, vice-presidente da CCF, compareceu a Câmara dos Vereadores para prestar informações sobre assuntos ligados ao abastecimento do Distrito Federal. Em relação à importação de carne argentina, declarou-lhe que achava que "a ex-

periência demonstrou que não há necessidade dessa importação". Do seu longo discurso, entrecortado por inúmeros apertes, concluiu-se que: 1 — A CCF não está aparelhada para cumprir as suas finalidades. 2 — O abastecimento da cidade depende de transporte. 3 — Se houver auxílio aos produtores para que aumentem sua produção. Enfim, nada de novo foi dito pelo sr. Benjamim Cabello em sua visita à Câmara.

Nas Caixas Econômicas as cações de luz, gás e fone

O sr. José Pinheiro apresentou ontem um projeto de lei determinando que os depósitos exigidos pelas empresas concessionárias de serviços públicos, para o recebimento de energia elétrica, gás e telefone serão feitos obrigatoriamente nas Caixas Econômicas Federais ou no Banco do Brasil, dependendo para os depositantes e o poderem ser levantados, após a rescisão do fornecimento.

Os depósitos em favor dos depositantes a partir da data da rescisão de 60 dias para aqueles estabelecimentos.

Por fim, o projeto de lei para a impressão da exigência acima, pagadora as empresas concessionárias das Caixas Econômicas ou do Banco do Brasil a multa de 30 avos sobre o valor do depósito, que reverterá em favor do devedor que terá ação para cobra-lo.

ESTENDENDO OS BENEFÍCIOS DO SALÁRIO-FAMÍLIA

Em regime de urgência, está sendo discutido o projeto de lei do vereador Aristides Saldanha, estendendo aos funcionários da Secretaria da Câmara os Vereadores, do Tribunal de Contas da Prefeitura do Distrito Federal e do Montepio dos Funcionários Municipais, os benefícios da lei n.º 336, que instituiu o salário-família.

SERÃO MESMO QUEIMADOS OS 600 MIL CRUZEIROS

Após dois dias de discussão, foi aprovado o crédito de 600 mil cruzeiros, destinados aos festejos luminosos do corrente ano.

"PALACIO PEDRO ERNESTO"

O vereador João do Brasil apresentou a Mesa uma indicação no sentido de ser elaborado pela Comissão Diretora um projeto de resolução dando ao atual prédio onde funciona a Câmara dos Vereadores o nome de "Palácio Pedro Ernesto".

NOVA LINHA AÉREA: BRASIL-CALIFÓRNIA

A Pan American Airways recebeu autorização para estabelecer uma nova linha, sem escalas, entre a cidade de Guatemala e a Califórnia.

Dessa forma, os "clippers" da PAA partirão de Los Angeles a Panamá, com escala apenas em Guatemala, de modo que a ligação entre Rio e Los Angeles será de 28 horas.

TERMINOU A GREVE

PORTO ALEGRE, 19 (Ass-press) — As últimas horas da tarde de ontem, terminou a greve dos trabalhadores da Viação Férrea do Rio Grande do Sul, com a volta dos 11 balhadores que se encontravam de braços cruzados. Os grevistas aceitaram a oferta do governo.

DEBASTA - COPACABANA
DR. G. GUERREIRO ALMEIDA
RUA MIGUEL LIMA, 44 e 302
Consultas das 15 às 18 horas
Telefones: 23-6340

Dr. Nelson Miranda
ESPECIALIZADO EM DOENÇAS DE TUBERCULOSE EM GERAL — e GASTRO-ENTEROLOGIA
Consultas: das 10 às 12 e das 14 às 17

O ESFORÇO DOS BOMBEIROS

dade e até da pessoa. A Polícia, cumprindo a lei e seguindo a orientação eficaz da Chief de Polícia, reprimiu a soltura de balões, como não podia deixar de ser.

Estivemos num município próximo do Distrito Federal. Bem próximo à estação várias barracas de fogos exibiam balões de todos os tamanhos e cores. Perguntamos a um dos barraqueiros se havia alguma dificuldade na venda dos balões. Ele respondeu-nos prontamente:

— Nenhuma, moço. É o que a gente faz mais compra. O senhor quer levar um... este aqui.

E o barraqueiro, soltando mistro de um balão de vermelho berante, com uns dois metros de comprimento.

Antes de deixarmos a barraca, indagamos como a sub-delegacia local via a exploração do negócio.

— Como pode ser? — Ainda ontem o filho do comissário comprou um balãozinho.

De regresso, já noite, olhando pela janela do trem velho e caferujado, que enfiava a calçada da noite ensombrada, olhamos para o céu e vimos dois pontinhos luminosos que se movimentavam rapidamente, levando a alguma parte, talvez, a desgraça.

CÂMARA MUNICIPAL

Desnecessária a importação da carne argentina

O sr. Benjamim Cabello, vice-presidente da CCF, compareceu a Câmara dos Vereadores para prestar informações sobre assuntos ligados ao abastecimento do Distrito Federal. Em relação à importação de carne argentina, declarou-lhe que achava que "a ex-

periência demonstrou que não há necessidade dessa importação". Do seu longo discurso, entrecortado por inúmeros apertes, concluiu-se que: 1 — A CCF não está aparelhada para cumprir as suas finalidades. 2 — O abastecimento da cidade depende de transporte. 3 — Se houver auxílio aos produtores para que aumentem sua produção. Enfim, nada de novo foi dito pelo sr. Benjamim Cabello em sua visita à Câmara.

Nas Caixas Econômicas as cações de luz, gás e fone

O sr. José Pinheiro apresentou ontem um projeto de lei determinando que os depósitos exigidos pelas empresas concessionárias de serviços públicos, para o recebimento de energia elétrica, gás e telefone serão feitos obrigatoriamente nas Caixas Econômicas Federais ou no Banco do Brasil, dependendo para os depositantes e o poderem ser levantados, após a rescisão do fornecimento.

Os depósitos em favor dos depositantes a partir da data da rescisão de 60 dias para aqueles estabelecimentos.

Por fim, o projeto de lei para a impressão da exigência acima, pagadora as empresas concessionárias das Caixas Econômicas ou do Banco do Brasil a multa de 30 avos sobre o valor do depósito, que reverterá em favor do devedor que terá ação para cobra-lo.

ESTENDENDO OS BENEFÍCIOS DO SALÁRIO-FAMÍLIA

Em regime de urgência, está sendo discutido o projeto de lei do vereador Aristides Saldanha, estendendo aos funcionários da Secretaria da Câmara os Vereadores, do Tribunal de Contas da Prefeitura do Distrito Federal e do Montepio dos Funcionários Municipais, os benefícios da lei n.º 336, que instituiu o salário-família.

SERÃO MESMO QUEIMADOS OS 600 MIL CRUZEIROS

Após dois dias de discussão, foi aprovado o crédito de 600 mil cruzeiros, destinados aos festejos luminosos do corrente ano.

"PALACIO PEDRO ERNESTO"

O vereador João do Brasil apresentou a Mesa uma indicação no sentido de ser elaborado pela Comissão Diretora um projeto de resolução dando ao atual prédio onde funciona a Câmara dos Vereadores o nome de "Palácio Pedro Ernesto".

NOVA LINHA AÉREA: BRASIL-CALIFÓRNIA

A Pan American Airways recebeu autorização para estabelecer uma nova linha, sem escalas, entre a cidade de Guatemala e a Califórnia.

Dessa forma, os "clippers" da PAA partirão de Los Angeles a Panamá, com escala apenas em Guatemala, de modo que a ligação entre Rio e Los Angeles será de 28 horas.

TERMINOU A GREVE

PORTO ALEGRE, 19 (Ass-press) — As últimas horas da tarde de ontem, terminou a greve dos trabalhadores da Viação Férrea do Rio Grande do Sul, com a volta dos 11 balhadores que se encontravam de braços cruzados. Os grevistas aceitaram a oferta do governo.

DEBASTA - COPACABANA
DR. G. GUERREIRO ALMEIDA
RUA MIGUEL LIMA, 44 e 302
Consultas das 15 às 18 horas
Telefones: 23-6340

Dr. Nelson Miranda
ESPECIALIZADO EM DOENÇAS DE TUBERCULOSE EM GERAL — e GASTRO-ENTEROLOGIA
Consultas: das 10 às 12 e das 14 às 17

AGUA INGLESA GRANADO
FÔNICO APERTIVO
NAS CONVALESCÊNCIAS

SEMANA INTERNACIONAL

Paulo de Castro

O PETRÓLEO PERSA

A situação na Pérsia apresenta-se nestes termos:

1 — O governo persa nacionalizou a "Anglo Iranian Oil Company", de que o antigo governo inglês é o principal acionista.

2 — Londres não se conforma com esta decisão e ameaça intervir — mas em último análise o que quer é salvar o máximo na complexa situação criada.

3 — O governo persa está impulsionado pelos nacionalistas, estes pelos comunistas e estes pela fronteira comum com a Rússia. Portanto, na realidade um bico interno a favor da nacionalização e qualquer resistência da Inglaterra seria a guerra civil e a intervenção da Rússia através da fronteira da forma que os acontecimentos permitissem.

4 — Os Estados Unidos resolveram manter-se na situação de meros espectadores.

5 — Os Estados Unidos pensam em entrar em entendimentos com o governo de Israel para uma exploração intensiva do petróleo do Haifa — o que representa de certo modo a comprovação de que consideram perdido total ou parcialmente para o Ocidente o petróleo persa.

6 — O governo persa, ao dizer que garante o petróleo para a Inglaterra, depois de nacionalizada, afirma uma verdade parcial. Embora o objetivo dos que pretendem a

11 — É de notar que a Inglaterra sempre pacifica nos debates sobre a Coreia se mostra tanto quanto pode agressiva no Ira, os Estados Unidos pelo contrário querem secretamente a precipitação da guerra na Coreia como no Ira. Se a guerra estalasse por causa da "Anglo Iranian" a destruição de Mac Arthur teria sido inútil e inútil.

12 — Em conclusão a perspectiva é de negociações, com uma linha aparentemente dura mas na realidade flexível da Inglaterra. E se o atual governo persa, que não é pró-russo mas compulsoriamente pró-nacionalização, se mantiver no poder, exatamente por uma política hábil da Inglaterra, a Rússia terá ganho muito menos do que pensava. Entretanto, na próxima semana, teremos muitos rumores e algumas apreensões. Nada porém certamente de dramático.

MEDIDAS CONTRA A CHINA

A Comissão Política da ONU aprovou por 43 votos, contra zero e 2 abstenções, a proposta norte-americana, apoiada pela Comissão de Medidas Coletivas, recomendando o embargo à exportação de armas e materiais estratégicos para a China comunista. A Rússia e seus satélites não participaram do escrutínio. Absteram-se os sete países do grupo árabe-asiático, a Suécia e o Equador. A Iugoslávia votou a favor, anulando assim o efeito de sua abstenção, por ocasião do voto da Assembleia Geral que condenou como agressor o governo de Peiping. A atitude da Índia torna-se cada vez mais reservada. A medida que a situação geral se agravava. Ante-ontem o primeiro ministro, sr. Nehru, declarou que, na eventualidade de uma guerra generalizada, os hindus permaneceriam neutros. A história recente, porém, demonstrou que nem sempre a neutralidade é possível. Correntes boas de que a China, preocupada com as consequências do embargo que a Assembleia Geral da ONU deve ordenar hoje, executivamente, está exercendo pressões sobre a Birmânia pedindo a reabertura da célebre "estrada de Burma", que foi decisiva na resistência de Chiang Kai-Shek contra o Japão. Explica-se pois a participação de observadores do governo de Rangoon na conferência militar que acaba de realizar-se em Singapura e na qual foram elaborados os planos para a defesa comum da Ásia Sul-Oriental contra novas agressões chinesas. Com efeito, as grandes concentrações de tropas comunistas na China meridional aumentam a suspeita e o temor de que novos acontecimentos militares possam eclodir. Lin Biao, recentemente afastado do comando supremo na Coreia do Norte, teria sido incumbido de reorganizar os exércitos meridionais.

CONTRA OS TOTALITARISMOS

David Rousseff, que viveu nos campos de concentração nazis, autor do "Universo Concentracional" fundou a "Liga contra os regimes totalitários". O objetivo imediato dessa Liga é uma investigação nos países fascistas e comunistas sobre as condições dos internados nos campos de trabalho e prisões.

Dos países considerados comunistas o único que deu sua aceitação aos propósitos da Liga foi a Iugoslávia. A Rússia recusou-se terminantemente e a Espanha, dis a France Presse, hesita. Hesita? Não diga, dizem nos. Seria interessante franco permitir que se subisse exatamente o número de fuzilados, torturados, presos e exilados desde que "salvou" a Espanha. A estatística seria macabra e instrutiva.

Quando baixou a sepultura o corpo do jovem engenheiro João Paulo Pinheiro, o engenheiro Quintino Barbosa, prestou-lhe uma homenagem, em nome do pessoal da E. F. Vitória-Minas, guardando na campa um pequeno pedaço de minério de ferro de Itabira.

Aos 33 anos, diretor das Minas da Cis. Vale do Rio Doce, o neto de João Pinheiro teve um ataque de coração fulminante, a da manhã de anteontem, no automóvel em que levava sua mulher dona Margarida Pinheiro, para a casa

em que moravam com seus cinco filhos.

HOMENAGEADO

Formado pela Escola Politécnica do Rio, filho de Paulo Pinheiro da Silva, recentemente falecido, e de Julia Pinheiro, irmão do sr. Adalberto João Pinheiro e de três irmãs, duas das quais casadas e outra funcionária da Cooperativa Central de Produtores de Leite de fora antenem homenagem pela nova direção da Companhia por seu esforço no aumento da produção das minas, com uma medalha na qual estava inscrito

o agradecimento da organização por seu admirável trabalho à frente de cerca de 600 homens.

O corpo veio em avião de Itabira, sendo o enterro efetuado ontem à tarde. Ao descer à sepultura, em nome da Companhia falou o sr. Juraci Magalhães que exaltou a dedicação ao trabalho e as virtudes morais desse admirável companheiro.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

Entre os presentes encontravam-se o deputado Israel Pinheiro, seu tio e padrinho, e o sr. João Pinheiro, seu tio.

INIMIGOS DA CONSTITUIÇÃO OS DEFENSORES DO JOGO



LATTES FOI A VITAL

O físico Cesar Lattes, vislumbrou ontem o perfil de João Carlos Vital para pedir apoio para o Centro de Pesquisas Lattes. Acompanhou-o o senhor Heitor Grilo, secretário de Agricultura da Prefeitura do Distrito Federal. — "Pode dizer que eu sempre fui fan de Cesar Lattes" — disse o Prefeito para a TRIBUNA DA IMPRENSA. E, a seguir, pôs o dedo no apoio devido.

O que pensa o povo russo

Edward Crankshaw

(Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

Iniciamos hoje a publicação de dois artigos de nosso correspondente Edward Crankshaw sobre o moral do povo russo. Não lhe faltam credenciais para escrever sobre o assunto, pois Crankshaw foi correspondente do "Observer" de Londres em Moscou durante a guerra, e já voltou à Rússia mais de uma vez depois de 1945. As observações que fez em sua última visita estão enfileiradas no livro "Russia by Daylight", recentemente publicado.

LONDRES (via aérea) — Nada é mais difícil, do que avaliar o estado do moral de uma nação, mesmo quando seja possível locomover-se livremente entre o povo. O mundo inteiro viu como von Ribbentrop errou ao avaliar o moral da Inglaterra em 1939. Tratando-se da União Soviética, o trabalho é dez vezes mais difícil, porquanto muito pouco sabemos sobre o estado de espírito do povo russo.

Mas sabemos como foi que o povo russo se comportou na última guerra, e podemos investigar as causas que o levaram a fazer o que fez, e o que o teria levado a se comportar diferentemente depois da guerra.

Contrariamente ao que se acreditava, em 1941 Hitler não se viu diante de uma Rússia unida. Na realidade, o moral soviético não

podia estar mais baixo naquela época, e não é exagero dizer que, apesar do volume e do poder do Exército Vermelho, se os alemães não tivessem cometido certos erros elementares, eles teriam empurrado os russos para a Sibéria e desmantelado o regime de Stalin — porque os soldados não lutariam e o povo não os apoiaria na retaguarda.

Quando os russos começaram realmente a revidar (em 1941) as portas de Moscou e seis meses mais tarde no sul, depois da queda de Rostov, não estavam lutando por Stalin, mas contra as atrocidades alemãs, a quem os judeus, principalmente na Ucrânia e na Rússia Branca, tinham recebido como libertadores.

Naqueles terríveis primeiros meses da guerra formações inteiras de exércitos se rendiam sem mais aquela. Outros se passavam para os alemães, e outros se retiravam sem oferecer resistência.

Salvo o "Atalaia"

MACEIO, 19 (Asa press) — Em consequência da maré alta, foram coroados de êxito os trabalhos destinados a safar o navio nacional "Atalaia", encalhado desde sexta-feira última, diante da capital alagoana. O barco foi posto a flutuar na madrugada de hoje, tendo o fato sido comunicado ao Ministério da Marinha e ao Lóide Brasileiro.

MAIS ESCOLAS PRIMÁRIAS

O prefeito João Carlos Vital planeja construir vinte escolas ainda este ano, a razão de dez por semestre. Sobre isso conferenciou ontem com o ministro da Educação.

Serão escolas de construção simples, custando 40 mil cruzeiros cada uma. Em cada uma delas, haverá um auditório onde se darão, semanalmente, organizados espetáculos de recreação para crianças e adultos.

Defesa sanitária

Foi assinado acordo entre o Governo da União e o Estado de São Paulo, para a execução dos serviços públicos relativos a defesa sanitária vegetal. Firam o convênio os srs. João Jeophan, ministro da Agricultura e Agricultura, e Bittencourt, representante do Governo paulista.

Por fim venceram. Com a Rússia europeia em ruínas, e com a flor de sua mocidade sacrificada, os russos não esperavam muito. Mas conseguiram um novo sentimento de unidade com Stalin, que os conduziu à vitória, e acharam que, tendo mostrado sua capacidade de luta e sacrifício, Stalin mostraria mais confiança e clemência a sfrouxar o conflito.

O próprio Stalin no último ano da guerra e no primeiro ano da paz estimulou-os a pensar assim. Pareceu que afinal governo e povo se aproximariam, e despois da tremenda luta pela reconstrução do país, e o que o novo patriotismo soviético tomara a forma de um sentimento genuíno de unidade nacional.

Logo, porém, por várias razões, a atmosfera começou a mudar, até chegar ao que é hoje, quando a mão do Kremlin está mais forte do que nunca, e a separação entre governo e povo é maior e mais profunda do que em qualquer outra época. Será que 1941 vai se repetir? É o que veremos no próximo artigo.

Por fim venceram. Com a Rússia europeia em ruínas, e com a flor de sua mocidade sacrificada, os russos não esperavam muito. Mas conseguiram um novo sentimento de unidade com Stalin, que os conduziu à vitória, e acharam que, tendo mostrado sua capacidade de luta e sacrifício, Stalin mostraria mais confiança e clemência a sfrouxar o conflito.

O próprio Stalin no último ano da guerra e no primeiro ano da paz estimulou-os a pensar assim. Pareceu que afinal governo e povo se aproximariam, e despois da tremenda luta pela reconstrução do país, e o que o novo patriotismo soviético tomara a forma de um sentimento genuíno de unidade nacional.

Logo, porém, por várias razões, a atmosfera começou a mudar, até chegar ao que é hoje, quando a mão do Kremlin está mais forte do que nunca, e a separação entre governo e povo é maior e mais profunda do que em qualquer outra época. Será que 1941 vai se repetir? É o que veremos no próximo artigo.

Por fim venceram. Com a Rússia europeia em ruínas, e com a flor de sua mocidade sacrificada, os russos não esperavam muito. Mas conseguiram um novo sentimento de unidade com Stalin, que os conduziu à vitória, e acharam que, tendo mostrado sua capacidade de luta e sacrifício, Stalin mostraria mais confiança e clemência a sfrouxar o conflito.

O próprio Stalin no último ano da guerra e no primeiro ano da paz estimulou-os a pensar assim. Pareceu que afinal governo e povo se aproximariam, e despois da tremenda luta pela reconstrução do país, e o que o novo patriotismo soviético tomara a forma de um sentimento genuíno de unidade nacional.

Logo, porém, por várias razões, a atmosfera começou a mudar, até chegar ao que é hoje, quando a mão do Kremlin está mais forte do que nunca, e a separação entre governo e povo é maior e mais profunda do que em qualquer outra época. Será que 1941 vai se repetir? É o que veremos no próximo artigo.

Por fim venceram. Com a Rússia europeia em ruínas, e com a flor de sua mocidade sacrificada, os russos não esperavam muito. Mas conseguiram um novo sentimento de unidade com Stalin, que os conduziu à vitória, e acharam que, tendo mostrado sua capacidade de luta e sacrifício, Stalin mostraria mais confiança e clemência a sfrouxar o conflito.

Medeiros Neto aplaude a resolução da Comissão de Constituição e Justiça — Será publicada uma Pastoral Coletiva contra a jogatina

Em entrevista que nos concedeu o deputado padre Medeiros Neto aplaudiu a resolução da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara se repeliu, por inconstitucional, o projeto de regulamentação do jogo.

No plenário da Câmara, quando da discussão e votação desse famoso projeto da Corte de Apelo, como se o apelidaram, recebeu o deputado o repúdio de unanimidade dos deputados, pois, se queriam construir uma ordem econômica e social, em legitimas consonâncias com os apelos da nossa formação histórica, pensavam mais em ser serios e concretos, contribuindo para a maioridade dos conselhos, valores morais e éticos e para a salvaguarda dos que querem ser valiosos e úteis à pátria.

TRABALHO, OBRIGAÇÃO SOCIAL

Analisando o projeto declara o deputado por Apoiado:

Não serão muitos os que conhecem o preceito constitucional, quanto ao trabalho como obrigação social de todo indivíduo. São poucos, talvez, os que sabem que a todos asseguramos, constitucionalmente, o trabalho que possibilite existência digna.

Tanto e verdade, esse desconhecimento que se tem a coragem, em um país primitivo como o nosso, de oferecer-se à consideração — exame do Congresso Nacional — proposta, cujo único propósito é assegurar a manutenção da existência indiana, através da prática oficial do jogo. Não sei onde estão com a cabeça esses nossos condutores, que em nome disso atiram a crise moral desenfreada, sem tampoço os princípios fundamentais e fundamentais do povo como se nada vallesse a moral pública, ou privada e amantes e defensores do jogo querem com a honra dos jogadores profissionais dos batentes dos convites, dos certos e certos paralisar com certeza a moral pública e a moralidade de cidadãos, e arruina o caráter de mais sagrados direitos de vida digna e produtiva.

POSICÃO DA UREJA

Quando a publicação, das entrevistas do senador Alberto Pasquini e do deputado Arruda Câmara, lembrei-me daquela passagem de Ruy de Roncevalles e que diante desse espetáculo de tanta responsabilidade de deuses do jogo as nossas feridas de consciência, como se daquele lendário herói, jorram sangue e fel e repulsa. Não posso, entre os que prelibam a grandeza nacional, quem não leva a boca o seu clarim de batalha contra a oficialização e regulamentação do jogo. Ante o sono de um devemos ficar no momento de volta dos defensores a moral pública! Declarou o arcebispo de Olinda do Pará Dom Manoel Maria de Vilas Boas que o episcopado nacional tomará a iniciativa dentro em breve, de publicar uma Pastoral Coletiva contra o jogo. Essa medida dos nossos bispos será mais um referendo da desassombrada atitude do latido arcebispo de São Paulo. Dom Gaspar Almeida e Silva, a quem o Brasil deve inestimáveis serviços pela publicação da sua magnífica Carta Pastoral contra o jogo.

PRINÍPADO DE MONACO

Concluindo, afirmo: Se não se pode regulamentar a prostituição e o vício, porque afrontoso a civilização e a consciência individual onde estaria o razão dos que tentam regulamentar o jogo? Seria cobrir e superar todo o normativo do Código Penal, se fossemos habituar os contraventores entre os homens dignos de amparo da lei. Não se compreende que se criem cassinos e casas de jogo, aumentando-se que serão asilos de enlouquecidos, certamente dos que despojavam os campos, e diminuem a atividade produtiva do país. O líder da maioria saído do muito falar, quando afirmou, em sua entrevista citada, que é necessária a regulamentação das atividades improdutivas, quem nega que o jogo seja uma forma de manutenção e manutenção? Dar

Em entrevista que nos concedeu o deputado padre Medeiros Neto aplaudiu a resolução da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara se repeliu, por inconstitucional, o projeto de regulamentação do jogo.

No plenário da Câmara, quando da discussão e votação desse famoso projeto da Corte de Apelo, como se o apelidaram, recebeu o deputado o repúdio de unanimidade dos deputados, pois, se queriam construir uma ordem econômica e social, em legitimas consonâncias com os apelos da nossa formação histórica, pensavam mais em ser serios e concretos, contribuindo para a maioridade dos conselhos, valores morais e éticos e para a salvaguarda dos que querem ser valiosos e úteis à pátria.

TRABALHO, OBRIGAÇÃO SOCIAL

Analisando o projeto declara o deputado por Apoiado:

Não serão muitos os que conhecem o preceito constitucional, quanto ao trabalho como obrigação social de todo indivíduo. São poucos, talvez, os que sabem que a todos asseguramos, constitucionalmente, o trabalho que possibilite existência digna.

Tanto e verdade, esse desconhecimento que se tem a coragem, em um país primitivo como o nosso, de oferecer-se à consideração — exame do Congresso Nacional — proposta, cujo único propósito é assegurar a manutenção da existência indiana, através da prática oficial do jogo. Não sei onde estão com a cabeça esses nossos condutores, que em nome disso atiram a crise moral desenfreada, sem tampoço os princípios fundamentais e fundamentais do povo como se nada vallesse a moral pública, ou privada e amantes e defensores do jogo querem com a honra dos jogadores profissionais dos batentes dos convites, dos certos e certos paralisar com certeza a moral pública e a moralidade de cidadãos, e arruina o caráter de mais sagrados direitos de vida digna e produtiva.

POSICÃO DA UREJA

Quando a publicação, das entrevistas do senador Alberto Pasquini e do deputado Arruda Câmara, lembrei-me daquela passagem de Ruy de Roncevalles e que diante desse espetáculo de tanta responsabilidade de deuses do jogo as nossas feridas de consciência, como se daquele lendário herói, jorram sangue e fel e repulsa. Não posso, entre os que prelibam a grandeza nacional, quem não leva a boca o seu clarim de batalha contra a oficialização e regulamentação do jogo. Ante o sono de um devemos ficar no momento de volta dos defensores a moral pública! Declarou o arcebispo de Olinda do Pará Dom Manoel Maria de Vilas Boas que o episcopado nacional tomará a iniciativa dentro em breve, de publicar uma Pastoral Coletiva contra o jogo. Essa medida dos nossos bispos será mais um referendo da desassombrada atitude do latido arcebispo de São Paulo. Dom Gaspar Almeida e Silva, a quem o Brasil deve inestimáveis serviços pela publicação da sua magnífica Carta Pastoral contra o jogo.

PRINÍPADO DE MONACO

Concluindo, afirmo: Se não se pode regulamentar a prostituição e o vício, porque afrontoso a civilização e a consciência individual onde estaria o razão dos que tentam regulamentar o jogo? Seria cobrir e superar todo o normativo do Código Penal, se fossemos habituar os contraventores entre os homens dignos de amparo da lei. Não se compreende que se criem cassinos e casas de jogo, aumentando-se que serão asilos de enlouquecidos, certamente dos que despojavam os campos, e diminuem a atividade produtiva do país. O líder da maioria saído do muito falar, quando afirmou, em sua entrevista citada, que é necessária a regulamentação das atividades improdutivas, quem nega que o jogo seja uma forma de manutenção e manutenção? Dar

Em entrevista que nos concedeu o deputado padre Medeiros Neto aplaudiu a resolução da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara se repeliu, por inconstitucional, o projeto de regulamentação do jogo.

No plenário da Câmara, quando da discussão e votação desse famoso projeto da Corte de Apelo, como se o apelidaram, recebeu o deputado o repúdio de unanimidade dos deputados, pois, se queriam construir uma ordem econômica e social, em legitimas consonâncias com os apelos da nossa formação histórica, pensavam mais em ser serios e concretos, contribuindo para a maioridade dos conselhos, valores morais e éticos e para a salvaguarda dos que querem ser valiosos e úteis à pátria.

TRABALHO, OBRIGAÇÃO SOCIAL

Analisando o projeto declara o deputado por Apoiado:

Não serão muitos os que conhecem o preceito constitucional, quanto ao trabalho como obrigação social de todo indivíduo. São poucos, talvez, os que sabem que a todos asseguramos, constitucionalmente, o trabalho que possibilite existência digna.

Tanto e verdade, esse desconhecimento que se tem a coragem, em um país primitivo como o nosso, de oferecer-se à consideração — exame do Congresso Nacional — proposta, cujo único propósito é assegurar a manutenção da existência indiana, através da prática oficial do jogo. Não sei onde estão com a cabeça esses nossos condutores, que em nome disso atiram a crise moral desenfreada, sem tampoço os princípios fundamentais e fundamentais do povo como se nada vallesse a moral pública, ou privada e amantes e defensores do jogo querem com a honra dos jogadores profissionais dos batentes dos convites, dos certos e certos paralisar com certeza a moral pública e a moralidade de cidadãos, e arruina o caráter de mais sagrados direitos de vida digna e produtiva.

POSICÃO DA UREJA

Quando a publicação, das entrevistas do senador Alberto Pasquini e do deputado Arruda Câmara, lembrei-me daquela passagem de Ruy de Roncevalles e que diante desse espetáculo de tanta responsabilidade de deuses do jogo as nossas feridas de consciência, como se daquele lendário herói, jorram sangue e fel e repulsa. Não posso, entre os que prelibam a grandeza nacional, quem não leva a boca o seu clarim de batalha contra a oficialização e regulamentação do jogo. Ante o sono de um devemos ficar no momento de volta dos defensores a moral pública! Declarou o arcebispo de Olinda do Pará Dom Manoel Maria de Vilas Boas que o episcopado nacional tomará a iniciativa dentro em breve, de publicar uma Pastoral Coletiva contra o jogo. Essa medida dos nossos bispos será mais um referendo da desassombrada atitude do latido arcebispo de São Paulo. Dom Gaspar Almeida e Silva, a quem o Brasil deve inestimáveis serviços pela publicação da sua magnífica Carta Pastoral contra o jogo.

PRINÍPADO DE MONACO

Concluindo, afirmo: Se não se pode regulamentar a prostituição e o vício, porque afrontoso a civilização e a consciência individual onde estaria o razão dos que tentam regulamentar o jogo? Seria cobrir e superar todo o normativo do Código Penal, se fossemos habituar os contraventores entre os homens dignos de amparo da lei. Não se compreende que se criem cassinos e casas de jogo, aumentando-se que serão asilos de enlouquecidos, certamente dos que despojavam os campos, e diminuem a atividade produtiva do país. O líder da maioria saído do muito falar, quando afirmou, em sua entrevista citada, que é necessária a regulamentação das atividades improdutivas, quem nega que o jogo seja uma forma de manutenção e manutenção? Dar

Em entrevista que nos concedeu o deputado padre Medeiros Neto aplaudiu a resolução da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara se repeliu, por inconstitucional, o projeto de regulamentação do jogo.

No plenário da Câmara, quando da discussão e votação desse famoso projeto da Corte de Apelo, como se o apelidaram, recebeu o deputado o repúdio de unanimidade dos deputados, pois, se queriam construir uma ordem econômica e social, em legitimas consonâncias com os apelos da nossa formação histórica, pensavam mais em ser serios e concretos, contribuindo para a maioridade dos conselhos, valores morais e éticos e para a salvaguarda dos que querem ser valiosos e úteis à pátria.

50 anos da Republica de Cuba

A República de Cuba celebra amanhã mais um aniversário de sua emancipação política. A história de Cuba nos conta que a Independência, concluída e concretizada a 20 de maio de 1902, foi preparada lentamente. Veio em escala, tem, na realidade várias fases e várias idades. Começou com o trabalho do general Wood. Ele, que, com a cooperação de alguns poucos americanos "preparou a ilha para a Independência".

Foi um trabalho enérgico, objetivo a que se preocupou principalmente com a rapidez de sua execução.

Sua primeira fase foi a de limpeza, destruindo a corrupção aberta e franca reorganizando os tribunais combatendo a ineficiência e a degradação dos serviços públicos limpando a cidade e exterminando a febre amarela. Isso tudo em 1900 quando também em julho, se iniciou, a educação democrática do povo, com a eleição dos delegados que iam trabalhar a Constituição.

Em 21 de fevereiro de 1901 a "lei básica" estava terminada. Uma obra que se assemelha em muito à Constituição dos Estados Unidos, principalmente no sistema de sufrágio universal.

Ao mesmo tempo que edificava que abria rodovias e ferrovias, o general Wood cuidou da alfabetização.

Estado de alerta em Israel

ESTA SENDO ESTUDADA A MOBILIZAÇÃO PARCIAL. TEL AVIV 18 — (Associated Press) — Numa declaração feita aos jornalistas, o propósito dos últimos acontecimentos registrados entre Israel e a Síria, o ministro do Exterior, Moshe Sharett, afirmou que "o curso dos acontecimentos obriga o governo de Israel a ordenar o estado de alerta em todo o país".

Além disso, e coincidindo com as declarações do titular do Exterior, certas fontes geralmente bem informadas desta capital revelaram que o governo israelita está atualmente estudando a possibilidade de decretar a mobilização parcial. Tal medida seria tomada em virtude da chegada, à Síria, de consideráveis reforços de tropas de infantaria e aviação enviados pelo Iraque.

PERFUMARIAS CASA BAZIN

ATAQUE DO GADO

FORTALEZA, 18 (Asa press) — A situação no interior do Estado continua agitada em face da esmagadora vitória da esquerda municipal localizada à margem da estrada de Sobral, que leva de flagelados estão atacando o gado, matando-o para comer. Acrescenta-se o fato de que o comércio da cidade está sob ameaça de ser saqueado pelos retirantes famintos.

Sob a proteção da Polícia Política a pintura inglesa do século XVIII

Jacinto, tulipas e narcisos, com uma profusa iluminação, decoraram o terrico do edifício do Ministério da Educação, ontem à noite quando se realizou a festa de apresentação do cinco quadros de pintores ingleses do século XVII adquiridos para o Museu de Arte de São Paulo, pelo sr. Assis Chateaubriand.

Investigadores de Ordem Política e Social, em grande número, fizeram o serviço de policiamento da festa, a qual compareceram milhares de Estado-milhões do Rio e São Paulo e artistas.

Des mesas foram instaladas no terraço tendo sido contratado um serviço de festas, para os comensais e bebês, que completaram a festa de apresentação dos quadros ingleses.

A Polícia vai devolver os fogos apreendidos

Vão ser devolvidos a quem totalidade dos estabelecimentos de origem os fogos que a Polícia apreendeu nestes últimos três dias.

E' que as firmas exibiram a Divisão de Polícia Política e Social documentação comprobatória da legitima origem dos fogos, objeto da apreensão inclusive faturas e notas de compra.

Dal o decisão do general Ciro de Rezende, mandando devolver a macedônia apreendida.

credit e prazo a uma exploração de consciência de alma, de corações e caracteres, como tal o jogo, querer converter-se para em um Principado de Monaco, com ganhos fáceis e fúteis do vilipêndio da honra alheia.

Que Delícia!

CAFÉ PALHETA

SABONETE

Dorly

Preço por preço é o melhor

MATERIAIS DE ENGENHARIA

MEIRA S. A.

QUITANDA 85-A

o salto que gira quando você anda e gasta por igual até o fim.

Giro-Salto

DISTRIBUIDORA: RENÉDOR DUARTE, RUA SALVADOR 11, 13, 15, 17, 19

Afinal -- Que pretende a Rússia?

UM PANORAMA DA POLÍTICA EXTERIOR SOVIÉTICA

DR. KRATOCH

Tribuna Parlamentar

JOÃO DUARTE FILHO

Energia para Manaus

Numa breve nota desta seção voltamos contra um projeto de Augusto Mello pedindo que a União, com dinheiro recebido da valorização da Amazônia, construa a necessária usina para dar energia elétrica a Belém do Pará. Agora, apresentando projeto com a mesma finalidade e em relação a Manaus, voltamos a favor, advogamos por ele.

O voto contra o projeto Augusto Mello foi contra a forma, que é idiota, parecendo um verso do "Brasileiro": mandava dar o dinheiro ao Estado, para aplicá-lo. Aqui, agora, não. O projeto em referência a Manaus, tem estrutura, tem forma, tem substância, é um projeto sério e necessário. Cria uma empresa de economia mista, com dinheiro da União, do Estado, do Município de Manaus, para que a capital da Amazônia tenha energia, ela que foi a primeira a tê-la no Brasil.

A justificativa essencial do projeto é que Manaus é a Amazônia, como Belém, também é a Amazônia, porque são, as duas cidades, cabercas e centros irradiadores da região enorme e quase virgem. Dar energia a essas duas cidades será da-las, igualmente, a toda a região. Não que o vasto interior amazônico se vá beneficiar diretamente, com luz elétrica e força de motores, das usinas localizadas em Manaus ou em Belém. Mas, como acontece em quase todo o Brasil, as capitais concentram, as capitais juntam as forças produtoras, nas capitais é que está, essencialmente, a grande instalação industrial do Estado. Isto acontece até em São Paulo, Estado da maioria indústrias, do setor de estradas de ferro, com todas as manifestações de riqueza e interior, como se fosse apenas um prolongamento da cidade. Que dizer, portanto, das regiões como a Amazônia, que são quase virgens, como no dia da criação?

E o dinheiro para a obra requerida pelo projeto Paulo Nery, por isso mesmo, se pode sair das verbas de valorização da Amazônia pois, empregado em usinas geradoras em Manaus ou em Belém, estará sendo intrinsecamente empregado na valorização da terra do "Enxada e Oportunidade".

Para as comissões que vão estudar o projeto, esta sugestão: uma emenda fazendo desaparecer o projeto Augusto Mello, impossível de ser executado, e tomando, para Belém, medida igual à pleiteada para Manaus.

tenham sido as injustiças cometidas.

PERDÃO, IVETE

Ivete andou doente, de perna no gesso, como este jornal o verificou em fotografia. Agora já vai bem. Camarã, meio mau, apoiada em uma bengala. Pois durante todo o tempo de sua doença cometeu, aqui, a injustiça de incluir entre os faltosos as comissões, no "sombra e água fresca" que não envergonha a Benedita. Perdão, Ivete. Mil perdões. E se quiser repetirmos, aqui, este pedido de perdão tantas vezes quantas

fixaria definitivamente em nossos pais.

ENFIM, A VIAGEM

Os pais de Nicola ficaram ansiosos. Consultaram-no e ele não se fez de rogado, aceitou. Querida uma vida melhor, um desejo de aventuras e animação e o drácul, assim visto de longe, despertava-lhe curiosidade e simpatia.

Tudo resolvido, foram tomadas as últimas providências. As pequenas compras, as despesas com parentes distantes, de tudo isso ele se recorda. Chegou finalmente o dia e Nicola, acompanhado do tio, embarcou no navio que o levaria até o Rio de Janeiro, deixando na Itália os velhos pais, ainda hoje vivos.

O INÍCIO DIFÍCIL

Após a longa viagem chegou ao Rio. Logo no início perdeu de vista o tio que lhe prometia ajuda e até hoje nunca mais o viu.

Só, em uma terra estranha, desconhecendo os costumes e as gentes, sem saber a língua portuguesa, os primeiros dias de Nicola em terras brasileiras foram de dificuldades e quase passou fome.

Mas era preciso comer e trabalhar e melhorar de vida. Para isso ele veio. Mas o trabalho não era assim tão fácil. Com alguma dificuldade conseguiu empregar-se como carregador. Nesse ofício não demorou muito tempo, passando quase logo a trabalhar como engraxate.

E em 1919, cinco anos depois, o pequeno calabrez, já então com 18 anos de idade, começou a ler os jornais. E até hoje faz isso.

E UMA MISÉRIA

Nicola tem hoje 53 anos de idade. É casado com uma brasileira, filha de italianos, possuindo um casal de filhos. O rapaz é alfaiate e a moça, costureira. Contam eles, respectivamente, 22 e 18 anos de idade com os pais à rua Alvaro Araújo.

Nicola trabalha atualmente no Largo do Machado para o capataz Felipe, distribuidor de jornais matutinos. Lá é encontrado e registrado textualmente a sua primeira resposta: — "A nossa vida? É uma miséria: quase não dá para viver e mesmo para comer. E tudo isso por causa de uma vida que se pode imaginar e se vê hoje não mudel de profissão foi porque não tive meios".

O TRABALHO DIÁRIO

O trabalho diário é semelhante a de todos os outros jornaleiros matutinos. Nicola acha, também, que os seus en-lagas vendedores de verespelhos não menos sacrificados, embora o seu trabalho seja muito pesado e rude.

— "Levanto-me à 1 hora da madrugada para apanhar os jornais diários. As cinco horas já estou aqui no Largo do Machado para a entrega ao público dos diversos exemplares. Sómente abandono o serviço quando já não há mais nada para vender."

Aos domingos o trabalho é mais pesado: começa mais cedo (no dia anterior) e somente fica livre à noite, entre horas da tarde. Parece necessário dizer que o trabalho é feito sob qualquer tempo, com tempestade ou não.

GENSOES E INSTITUTE

ma já fez. O senhor é um homem de caráter, um pequeno contato com

do Vale do S. Francisco, sendo atribuído a Leopoldo Maciel Antunes, regressou ao Rio, o celebre Vieira de Melo, que foi informado disso. Vieira manifestou a vários parlamentares seu desagrado por ter aquele projeto sido confiado ao deputado mineiro, pois, antes de se eleger presidente o havia prometido a três outros membros da comissão.

INSTITUTO DO MATÉ

Para que ver o Instituto do Maté? Foi isto que Tenório Cavalcanti quis saber através de um pedido de informações. A resposta acaba de chegar. Veja-se isto: O Instituto arrecadou quinze mil reais em 1950. Gastou com pessoal sete milhões. Com propaganda de mate em Montevideo gastou 300 mil cruzeiros em 46, 100 mil em 49 e quase 600 mil em 1950. Em compensação com todas as despesas exportaram, em 1950, 62 mil toneladas de mate e passaram a exportar em 1950 somente quarenta e oito mil muito embora valendo 135 milhões de cruzeiros quando há de 1948 valiam apenas 50 milhões. E ainda tem mais que veremos depois.

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

COBRA FUMANDO

Emílio Carlos estava feito uma cobra fumando depois de haver, neste jornal, a carta do embaixador Roca a Getúlio sobre a venda de suas instalações gráficas para o "O Radical". Fato que deu origem a uma declaração. O jornal atendeu hoje. O interessante, o pior para Emílio Carlos era que o embaixador estava enviando a cópia da carta, como se fosse circular, a todos os jornalistas brasileiros. Não havia, na Câmara, um cronista que não tivesse a sua cópia no bolso, com um cartão amarelado, pedindo solidariedade. E Emílio Carlos promete grandes desforças, alem das declarações que vai tomar. Diz: "Isto-lhe o monocolo, ponho-o no bolso, e lá vai..."

Passou a Semana

Aproveitando a proximidade do dia das Mães, a Liga pela Infância promoveu uma festa de beneficência para continuar o seu trabalho de orientação aos pais e educadores.

Enquanto algumas mães eram homenageadas com delicadas lembranças ouvidas, menos afluentes não deixaram de estar festejando a seu dia.

Mas o "Dia das Mães" ficou para trás e o acontecimento seguinte foi o movimento da linha de governação do Paraná com o capitão da Força Aérea, Alfredo Henrique Berempeir Cesar, filho do general geral do Brasil em Nova Iorque.

Muitos estudantes gostariam de conhecer outros países mas não o conseguem, e a Rússia da Aliança tem um muito bonita vista de séde.

Os estudos sobre superlatos, na multa entre aqueles os quadros de Gainsborough, Boucher e John Constable?

E enquanto isso o tempo passa, os "Homens de Boa Pontuação" se comportam a praxeos da bandeira dinâm.

ELIA

Segunda-feira, 17 horas, na Embaixada dos Estados Unidos e sua sede Clemente 388, o embaixador recebeu uma recepção em honra aos componentes do "American National Ballet Theatre".

Olinda Pereira-Alvaro Vieira Martin

No dia 18 de maio, às 13:30 horas, teve início no Liceo do Sagrado Coração de Jesus, a sessão Olinda Pereira-Alvaro Vieira Martin.

LIXO NO JARDIM BOTANICO

A rua Alexandre Ferreira, no bairro Jardim Botânico, está cheia de lixo. Moradores ou não daquela rua pensam em transformar o lixo que se acumula em depósito de lixo. E acumula-se a sujeira, até agora sem qualquer providência da Prefeitura.

SEGUIU PARA NICARAGUA

Pelo avião da Braniff seguiu para Managua, o sr. Luigi Silvestri, conselheiro da Embaixada da Itália no Brasil, que vai exercer o cargo de cônsul na legação de seu país na Nicarágua.

MINISTÉRIO DO TRABALHO

CONFIRMADO — O sr. Agamenon Lafont foi confirmado no cargo de administrador do conjunto residencial do IAPC em Coelho Neto.

CONVITE — O sr. Angelo Pariziani, presidente da Federação dos Empregados no Comércio de São Paulo, foi convidado para

Novo diretor

O Departamento de Tuberculose da Prefeitura tem agora um novo diretor na pessoa do conhecido tisiologista, Reginaldo Fernandes.

Seus amigos e admiradores, por motivo de sua investidura, vão homenageá-lo, oferecendo-lhe um almoço nos salões do Automóvel Clube, hoje, às 12:30 horas.

Tijuca Tennis Clube

O programa para hoje, no Tijuca, será às 21 horas um jantar dançante, completado por um "show" no qual tomarão parte Derci Gonçalves, Deo Maia, irmãos Guaraná e Antonio Mestre.

Páscoa dos securitários

Continuando as conferências preparatórias para a Páscoa dos securitários, o Padre Italo Coelho falou segunda-feira, no Instituto de Resseguros do Brasil, sobre o tema "A grande resposta". A conferência será às 18:15 horas.

Casamento

Realiza-se hoje o casamento da senhora Sonia Lavandeira de Oliveira, filha do sr. Luis Medeiros de Oliveira e de dona Silvia Lavandeira de Oliveira, com o sr. Jose Silveira Machado, filho da viúva Jacinto Oliveira Machado.

A cerimônia religiosa será na Igreja de São Paulo Apostolo, em Copacabana, e o civil na residência da noiva. Após a cerimônia religiosa, os pais da noiva receberam em sua residência, a rua Henrique Oswald.

Noite paraibana

Dentro e fora do território cultural, todas as pessoas sabem que o Prêmio Fábio Prado, de S. Paulo, é uma das laureas mais disputadas do nosso panorama literário, já tendo premiado livros como "Euridice", de José Luis de Rego, "Música Popular Brasileira", de Oneyda Alvarenga e outros. Esse prêmio, no valor de 25 mil cruzeiros, é distribuído todos os anos. Como nomes já sobejamente conhecidos concorriam ao mesmo, seu doador determinou, do ano passado em diante, que ele só premiasse obras de estreia. Isto porque a função de um prêmio deve ser a descoberta de vocações, e não a consagração de sujeitos já consagrados.

Este ano, por exemplo, o Prêmio se destinou a livros de poesia e ensaios. Não se sabe ainda quem vai ganhar o de poesia, mas já se sabe quem ganhou o de ensaios. — Este foi um rapazinho de Minas que concorreu vitoriosamente com professores de sociologia e escritores de comprovado prestígio.

Podia-se dizer que, do anonimato de uma estudiosa existência na zona norte do Rio, esse rapaz conquistou de súbito uma fama notoriedade.

Pertô do "Vermelhinho", onde diariamente se reúnem as glórias municipais ou nacionais de nossa vida literária, a reportagem deste suplemento conseguiu localizá-lo no momento em que, em pé, ele tomava um cafezinho.

— Seu nome é Darcy Ribeiro?
— É.
— Foi você quem ganhou o "Fábio Prado" de S. Paulo?
— Foi.

Darcy Ribeiro é um mineirinho que jamais concedeu uma entrevista. Esta é a primeira, convém notar-se. O Prêmio Fábio Prado deu-lhe o relevo intelectual a que ele fazia jus. E' preciso salientar-se que seu livro de estreia, que lhe garantiu a laurea, intitula-se "Religião e Mitologia Kadiuéu". É um ensaio sobre índios.

Como lhe falassemos do livro, revelando-lhe que o tínhamos lido, ele disse, maliciosamente: — Quer saber de uma coisa? Se eu não tivesse escrito aquele livro, seria incapaz de lê-lo. Pois é um livro mais do que cansativo...

NA TERRA DE UM ROMANCISTA, NASCE UM SOCIOLOGO

Em Montes Claros, a mais famosa das cidades do norte de Minas, nasceu Cyro dos Anjos, o romancista de "Amanuense Belmiro". Foi bem, agora a cidade pode orgulhar-se de possuir duas glórias locais. Darcy Ribeiro nasceu em Montes Claros, em 1922. Tem 28 anos. Ficou em sua terra natal até 1950, fazendo o que todos os meninos do interior fazem, até que um dia se dispôs a partir para uma cidade maior. Foi morar então em Belo Horizonte, disposto a formar-se em medicina.

Ao pisar em Belo Horizonte, Darcy Ribeiro estava mais do que saturado de literatura. Em vista disso, nem compareceu ao exame vestibular. Resolveu acreditar um romance que, felizmente, não mostrou a ninguém.

Previamente aquilo estava a pensar no que devia fazer com os originais desse romance onde projetava sua alma de vinte anos, o rapazinho descobriu Gilberto Freyre, Arthur Ramos e outros. Mudou de assunto e de gênero: resolveu planejar uma história social das Minas Gerais. Essa decisão fez com que



O jovem antropologista Darcy Ribeiro entre dois índios

Jovem antropologista desconhecido conquista o "Prêmio Fábio Prado"

A DISPUTA LAUREA DE 25 MIL CRUZEIROS CONCEDIDA A DARCY RIBEIRO, UM RAPAZ DE MINAS QUE TRABALHA NA SEÇÃO DE ESTUDOS DO SERVIÇO DE PROTEÇÃO AOS ÍNDIOS — "RELIGIÃO E MITOLOGIA KADIUÉU", UM LIVRO QUE COMEÇA COM UM NOME EXCESSIVAMENTE COMPLICADO — PARA O MÊS, SERA' HÓSPED DE HONRA DOS ÍNDIOS URUBUS

Jôse de Aguiar alinha seu dossel de ser médico.

Para ser sociólogo, era necessário estudar, quando mais não fosse para consolar a família decepcionada com a supressão de um futuro facultativo em seus quadros. Darcy Ribeiro matriculou-se na Faculdade de Filosofia, no Curso de Ciências Sociais. Durante dois anos, ficou encantado com os sociólogos franceses, terreno que alia depois abandonaria, solicitado por outra área de cultura.

DARCY SEGUE PARA SAO PAULO

O rapaz, então, descobriu a moderna sociologia americana. — Foi amor de primeira vista — salienta ele ao repórter — Afundei-me naquilo com todas as minhas forças. Lá estavam os métodos que eu procurava.

Nesse período, foi convidado para estudar na Escola de Sociologia e Política de S. Paulo. Iria como assistente de pesquisa do professor Donald Pierson. Na mesma ocasião, acenaram-lhe

com uma bolsa de estudos para o estrangeiro. O jovem recusou esta última oportunidade.

Talvez o título de assistente passasse demais em seus românticos 28 anos. Na Escola, porém, os diretores lhe apresentaram outros planos. Com poucos argumentos, fizeram-no desistir do direito de matricular-se no meio do curso. Foi para o primeiro ano, novamente.

Durante os dois anos seguintes, Darcy Ribeiro atuou-se de fórmulas e de métodos de pesquisas sem ver os problemas, e por fim começou a distinguir-se e se orientou para a Antropologia Social, que é a seu vez o seu caminho autêntico.

KADIUÉU, UM NOME REALMENTE COMPLICADO

Darcy Ribeiro saiu da Escola de Sociologia e Política de São Paulo com uma disposição de realizar pesquisas etnológicas tão grande quanto aquela de escrever a saudosa história social de Minas.

Ingressou na Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios, em 1947, iniciando logo a pesquisa de campo que ramificou no livro "Religião e Mitologia Kadiuéu".

Durante oito meses, em 1947 e 1948, ele esteve com esses índios, participando intensamente da vida dos mesmos e aprendendo com eles, a respeito de métodos de pesquisas, o que nenhuma escola ensina.

Kadiuéu? — pergunta ele, respondendo a uma indagação do repórter — É realmente um nome complicado. Trata-se simplesmente dos remanescentes atuais dos guaranis ou índios Cavaleiros, tão nossos conhecidos. Seu estudo oferece um profundo interesse científico porque eles conservam muitos costumes cujo conhecimento permitirá compreender sua aventura em verdade impar: um dos poucos grupos indígenas que, depois do primeiro impacto com os europeus, conseguiu reorganizar sua cultura e enfrentar o invasor, chegando a constituir o maior obstáculo que portugueses e espanhóis encontraram na América do Sul. Este foi o pro-

blema que me levou a estudá-los, por isto o trabalho sobre religião e mitologia e apenas parte dos resultados da pesquisa. Estou escrevendo um ensaio sobre a organização social daqueles índios que será o verdadeiro fruto daqueles anos de estudos.

Perguntamos a Darcy Ribeiro qual a sua linha sociológica. Sua resposta:

— Linha sociológica? Vamos falar de linha antropológica, para que eu me sinta mais em casa. E para começar, colocada assim, a questão não tem muita relevância porque, hoje, não se dá ênfase à divisão da antropologia social em linhas ou escolas. O estudo da religião e da mitologia dos Kadiuéu, por exemplo, é um esforço de análise das relações existentes entre aqueles aspectos de cultura e todos os outros. Isto é, uma tentativa de mostrar que a concepção do mundo, a atitude religiosa e suas expressões literárias não estão desvinculadas da vida e dos problemas do povo que as criou, são expressões vivas e atuantes dos seus modos de ver, de fazer, de sentir e de pensar. E mais, creio ter demonstrado que as mudanças que ocorreram na estrutura social dos Kadiuéu nos últimos séculos, corresponderam redefinições dos seus mitos, que os adaptaram a cada nova situação de vida. O esquema conceitual é, como se vê, o funcionalista de Radcliffe Brown e Bronislaw Malinowski. Mas, devo eu rotular-me de funcionalista? Não sei.

DARCY VAI ENCONTRAR-SE COM OS ÍNDIOS

O sociólogo Darcy Ribeiro não pode ir a S. Paulo receber o honroso prêmio que lhe foi conferido. Será representado por um procurador. Isso porque o jovem estudioso não é antropologista sediado no Vermelhinho. Suas pesquisas são feitas no local, no duro.

Explicando sua próxima viagem ao Pará, ele diz que possui uma grande quantidade de material colhido em campo por elaborar, trabalho para muitos anos. Além disso, está realizando um dos mais ambiciosos programas de pesquisas antropológicas já tentado no Brasil: o estudo dos índios Urubus (o entrevistado declara que este nome é um apelido malicioso, pois eles próprios se chamam KAA-POR).

Trata-se de um grupo Tupi de uns 1.500 índios que vivem entre o Pará e o Maranhão. Não falam uma só palavra de português, tiveram o seu primeiro contato pacífico com a sociedade há apenas 20 anos e são, no essencial, idênticos aos índios que Cabral encontrou na costa brasileira, em 1500.

Darcy explica que, nesse empreendimento, trabalha com ele um linguista, e serão chamados para elaborar um antropólogo e outros especialistas.

— Estivemos seis meses em suas aldeias, no ano passado, e agora estamos de partida para uma nova visita. Depois desta, ainda voltaremos a vê-los duas vezes mais. Como você vê, é uma tentativa de estudar exhaustivamente um grupo indígena, de modo a obter um conhecimento profundo de sua cultura, além de uma documentação, tão completa quanto possível, de seus costumes, através de filmes, fotografias e gravações.

A entrevista estava se tornando longa. Mas pudera! Era a primeira vez que um antropólogo era convidado para falar a um jornalista.

Conta Joaquim Cardoso a história dos seus poemas

ENTRE os grandes poetas brasileiros contemporâneos, situa-se um, dono de uma bela e grande poesia, que, inexplicavelmente, é quase um desconhecido. Dizemos desconhecido quando nos referimos ao acolhimento que o "chamado grande público" dispensa à obra de um determinado autor, e não seria exagero, ademais, afirmar que inclusive muitos daqueles que dedicam um maior interesse às coisas da literatura em nossa terra, desconhecem este altíssimo poeta, que é Joaquim Cardoso.

Quando Manuel Bandeira publicou sua antologia de POETAS BISSEXTOS, incluiu, com destaque, uma série de poemas de Joaquim Cardoso. Mais tarde, em 1947, atendendo a solicitação de vários amigos, o poeta reuniu em livro quase todos os seus poemas. Acontece que Joaquim Cardoso, desinteressado pela publicidade, naturalmente retraído, retirou o livro das livrarias preferindo ofertá-lo às pessoas que vão solicitar-lhe. E assim, raros são aqueles que conhecem a obra deste tão

importante poeta, que não frequenta rodas literárias, não concede entrevistas.

Joaquim Cardoso é pernambucano e já há bastantes anos está vivendo aqui no Rio. Durante alguns anos trabalhou no Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e hoje exerce sua profissão: arquitetura. É o calculista de Oscar Niemeyer.

Mais do que tudo, porém, Joaquim Cardoso é um solitário. Alguém já o definiu, num poema em seu louvor: "Muito alto, muito puro e muito só". De vez em quando o poeta é visto, nos começos da noite, com o seu andar lento e o aspecto muito sereno, transitando pelas ruas da cidade. Aquêles que privam de sua intimidade ou gozam do privilégio de conversar com ele durante algum tempo, encantam-se com a magnífica erudição que é este poeta solitário.

TRIBUNA DAS LETRAS, no seu propósito de contar as "histórias dos poemas", procurou entrar em contacto com Joaquim Cardoso. Depois de muito se esquivar, atendeu a nosso apelo. Assim é que vamos propor aos leitores o ensaio de conhecer a gênese de um dos pontos mais altos da poesia de Cardoso. Trata-se do poema intitulado "Recordações de Tramataia". Transcreveremos o poema e depois daremos a palavra ao poeta:

— Eis o que nos contou Joaquim Cardoso, a respeito do poema:

— Tramataia era um pequeno povoado no meio do caminho de uma das estradas que ligam a Bala da Taricão a Mamanguape.

Quando passel por lá, a sua casa de farinha e os seus sete ou oito casebres estavam abandonados. Somente os coqueiros, entre capoeiras e "taboleiros", davam ao local o sinal de que ali houvera vida.

Pousei nesse lugar muitas vezes, ora ocupado em serviços topográficos, ora de passagem para o sítio de Brejinho do coronel Gercino.

De Tramataia se avista a barra do Mamanguape e as florestas de mangues que bordam toda a margem sul do rio já de grande largura perto da foz. E haviam também os bandos de garças, de periquitos e de jandalsas muito frequentes naquela região.

O poema é uma recordação do meu contacto com aquela natureza cheia de solidão, ainda bruta e selvagem; recordações dos mangues, das "salinas" e também das mutucas e "bichos de uma".

Interrompemos o poeta:

— E a Josefa, existiu realmente?

— Josefa morava na Bala da Taricão e era namorada de Holando, um companheiro meu de trabalho. E associei ainda ao poema dois períodos de minha vida: um em que eu gostava muito de nadar, outro em que eu gostava de dormir.

Joaquim Cardoso fez uma pausa, o olhar distante, como quem recorda, e prosseguiu:

— Como o poeta Manuel Bandeira, morei também num bico, que, aliás, se chamava "Eco do Caju": morava lá, como sempre morei. Numa manhã de novembro, estava lendo, deitado, quando ouvi, de repente, rumor de passos no assoalho. Fiquei



Poeta Joaquim Cardoso

"Eu vi nascer as luas fictícias

Que fazem surgir no espaço a curva das marés.

Garças brancas voavam sobre os altos mangues

De Tramataia.

Bandos de jandalsas passavam sobre os coqueiros doidos

De Tramataia.

E havia um desejo de gente na casa de farinha e nos

[mucambos vazios

De Tramataia.

Todavia! Todavia!

Eu gostava de olhar as nuvens grandes, brancas e sólidas,

Eu tinha o encanto esportivo de nadar e de dormir.

Se eu morresse agora,

Se eu morresse precisamente

Neste momento,

Duas boas lembranças levaria:

A visão do mar do alto da Misericórdia de Olinda ao

[nascer do verão

E a saudade de Josefa,

a pequena namorada de meu amigo de Tramataia."

surpreendido. Ergui a vista: uma chuva tinha entrado pela janela e em bategas cheias molhava o chão. Este episódio inesperado e quase fantástico me fez lembrar duas amigas minhas, uma que se chamava Teresa e estava longe, outra, Maria e tinha morrido na mocidade. Foi então que escrevi o poema "CHUVA DE CAJU", que termina assim:

"Porque eu te quero muito
[bem, doce chuva,
Quer te chames Teresa ou
[Maria".

— Há no poema outras associações, como a das chuvas no "Sítio do Cacote", onde também trabalhei, centrando o meu instrumento sobre os "baldes" de "viveiros".

— Quer dizer, Cardoso, que geralmente seus poemas resultam de recordações?

— Se estes poemas foram feitos por associação, há outros que realizei, por contradição, por oposição. Como, por exemplo, "Mariana". Depois de uma noite de farra, em Campos, ao descer, pela manhã, de um daqueles casarões da Rua do Rio, onde conheci Mariana, verifiquei que chovia. A chuva benfazeja fez-me lembrar a guerra destruidora, os malefícios do tempo, e tive desejos de conhecer alguém, naquele instante. Uma mulher, por exemplo, que se chamasse Mariana.

LIVROS
nacionais, franceses, escolares,
científicos e literários
LIVRARIA BRIGUIET
QUVIDOR, 103

O PITORESCO NA HISTÓRIA



Em noites escuras, sair de casa, das janelas brasileiras dos princípios do século XIX, tinha-se o que se aventura. Tudo escuro; recos estreitos; poças de lama "gros" estourados no meio da rua; olhares mortos na Balaia em Via Rica, em Olinda, adormecidos por onde se caminhava em algum lugar de rua podre a passo, corria a luz de ir e voltar-se das pedras.

Parou, que nos visitou em 1773, tal o mistério com as únicas danças conhecidas no Rio de Janeiro, acrescentando, e que era uma verdade — mal terminada a dança, e sem trun-



car a menor palavra os paros se tornaram — a mesma para um lado mulher, para outro.

O padre Olinda se alarmava diante dos mistos de seu tem-

po: aos descerem anos já tinham saídas de fazer medo a gente (menos as senhoritas); aos ante já estavam calveando o encanecimento, aos vinte e cinco nascendo de gastrites, enterites, apendicitas, etc. e muita morrendo bem velhos na idade de trinta anos.

A notícia da morte de frei FABIANO (religioso leigo do convento de Santa Antônio desta cidade) espalhada rapidamente pela cidade (1747), chamou ao convento imenso povo que invadiu a capela do capítulo onde estava depositado o corpo e começou a lançar-se sobre o féretro para cortar pedações do hábito de que estava vestido o cadáver como se no paro que arrastavam levassem preciosas relíquias. Tornou-se bem depressa necessário revestir o cadáver com um novo hábito — reclamar força pública para conter a multidão.

Revolução de 6 — 8 — 1811 — Leição de alguns reis acusados.

— Miguel Justo, cabra da cidade de Linsuara (Pernambuco), é acusado de figurar no ato de revolução e andar notificando gente para ele andar armado na frente dos rebeldes.



fugir com a sua escolta, ser auxiliado, seduzido e cabo da escota nos cabras da revolução.

— Estêvão José de Lima — E acusado de estar a bandeira vermelha no dia da revolução e estar armado ao ato dela.

Conversa sobre arte moderna

SANTA ROSA

IV

No Brasil, a arte moderna é criança. Porém, nesses poucos anos, quanta luta, quanta tenacidade!

Desde a vinda de Graça Aranha, em 1922, passando pela famosa "Semana de Arte Moderna", de São Paulo, até hoje quase que o clima é o mesmo. O movimento antropofágico, criado por Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Tarsila, foi a explosão dessa nova estética, que iria ligar, com certo arazo, o Brasil às correntes renovadoras do mundo inteiro.

Porém, o nosso movimento, embora primeiramente de inspiração européia, tomou fortes e curiosas características nacionais. O modernismo, pode-se dizer, descobriu o Brasil.

Antes, era a deliciação de toda "pourriture" francesa, e o nosso gosto se atrofiava na falsa galanteria de Paulo de Kock, nas pinturas para "boudoir", no estilo "Rococo", na frase efeminada de ironia social.

Amava-se e sonhava-se Paris. O meio intelectualizado adorava o teatro francês e as aventuras sempre levianas do marido, da mulher e o amante.

Albertina Eertha brilhava! O adjetivo falsava o seu esplendor de joia falsa. Fabricava-se laboriosamente o soneto, com o auxílio do dicionário de rimas ricas... Caruso deixava lembranças. Isadora e Nijinsky também. Os espartilhos apertavam as damas, os cavalheiros de bigode usavam monoculo e poalinas e pretendiam limitar a sombra e a ironia de Eça de Queiroz.

Esse ambiente cretino exemplificava a decadência em que vivíamos.

Essa turma de jovens, que eram Mário de Andrade, Osvaldo Couto de Barros, Ronald de Carvalho, o próprio Paulo Prado com os seus quase 50 anos, lançavam no Brasil, o brado de renovação. Em Minas, Cataguazes respondeu logo. No Recife, o grupo Gilberto Freyre.

Depois, a pintura surgiu com a sua bandeira e o grupo hereje, com Anita Malfatti, precursora, Tarsila, antropofágica, Cicero Dias, memorialista do nordeste, Ismael Nery, captador de todos os "ismos", Di Cavalcanti, ex-simbolista e dos primeiros a exaltarem o motivo brasileiro.

Depois, Segall, adota o Brasil e em São Paulo, exerce a pintura com um padrão culto e experimentado, produto de sua boa formação plástica.

A luta cresceu sempre. O protesto sempre apareceu. A coisa, no Brasil, também, foi mais violenta.

Sempre tínhamos vivido na sala de jantar com quadros tradicionais, mostrando apriscos iluminados por um raio de sol, ou fruteiras domesticas misturados a falsões dependurados.

Nunca a arte entrara, propriamente, em nossas cogitações. A administração de bachareis, cuidava de suas cabalas políticas. A educação era a que o Imperador traçara os rumos.

E, de repente, essas cores, esses negros, esses estandartes, esse homem de rosto verde, esses bôis voando!

Convenhamo que em 1922, era muito.

Esse movimento preparatório tinha mudado os rumos da nossa mentalidade. Procurou-se compreender o Brasil, de quem, Paulo Prado nos deu o admirável retrato. Procurou-se reviver e rebuscar as nossas origens históricas e a historia de nossa formação. Nunca o nome de madeira côr de brasa, tinha sido tão candidamente pronunciado, sem a ênfase mascarada, sem patriotadas.

Essas levantadas de nossas tradições, de nossos costumes, das coisas da terra, nos deu uma autentica literatura que começa nas obras de Oswald de Andrade, o gigante "Macunaíma" de Mário de Andrade, "O Espetáculo" de O. de Andrade, "O Círculo da Cana de Açúcar" toda a vida do engenheiro brasileiro, traçada por José Lima de Rego. Gilberto Freyre nos deu "Casa Grande e Senhoria", Graciano

Cruls depois de varar a Amazônia nos conta o seu misterio, Darcy Assumpção de extremo sul narra a vida dos paupers.

A obra tem futuro Meneses, mistico e exultante, Carlos Drummond de Andrade, um cetic que acredita no homem coletivo, Alceu Munozira, precursor urico e humano.

Por esse tempo Fortunari começara a sua carreira. O seu premat. de viagem, em 1928,



Xilogravura do pintor paulista Zanini

passou quase despercebido. A agitação recatada, exasperava e exaltava uma confusão de doutrinas, sem característica dos períodos de revolução.

Aquêle que se tornaria o maior pintor do Brasil, partia para a Europa depois de ter feito um curso academico rigoroso.

Desenhava como ninguém e partia com a dúvida e a curiosidade abertas sobre os "ismos". Em 1931, regressa alegre por ter chegado à verdade e sem outra fortuna sem outra bagagem que a sua visão transformada e o seu pensamento na terra do Brasil.

A sua carreira é um grande exemplo de tenacidade, sacrificio e trabalho sempre trabalho. Dominando todos os segredos do atelier, Fortunari conseguiu o que as nossas embalsamadas diplomáticas não o têm feito, tornou o país conhecido e notado no estrangeiro.

As suas vistas e exposições nos estados Unidos nos tem valido como um meio de aproximação de através a arte.

Deixei dias o critico Sheldon Cheney, no seu livro: "A Historia da Arte Moderna".

"A sua atuação nos valores ritmicos, a sua preocupação da forma destacada de como um memorial, um dos maiores, da universalmente chamada escola moderno".

É uma honra e uma glória, para os artistas deste país.

A sua atuação na arte brasileira tem criado esse fermento de agitação, necessário a formação do ambiente artistico.

De sua escola têm surgido tantos artistas de renome, e a sua influencia e prestigio são invejáveis resultados da sua

alto valor artistico e moral.

Esta geração mais nova tem procurado orientar-se no mesmo sentido, tendo sempre presente o desejo de realizar uma arte solida e na lhes tem deixado essa preocupação da especulação plastica.

Nomes como o de Burle Marx, especulador de espaço criador de tons rarissimos, Lucy Jatti Ferrera, admiravel discipula de Segall, Panceva sobre o rigoroso simplificação da paisagem, Geledi gravador austro Guig-

nard espirito entusiasta pintor de todos os generos Di Cavalcanti poderoso interprete da vida do povo brasileira terna e poetica Andrade Filho, inquieto pesquisador da forma e do colorido, Walter Levy, cujos dons plasticos e destacam do conjunto, Graciano, imaginativo e dinâmico Percy Lau, desenhista de espantoso nome como estes merecem todo reconhecimento pela missão que trazem de conduzir a arte nos caminhos da liberdade.

O VIZINHO

RAINER MARIA RILKE

(Tradução de GEIR CAMPOS)

Triste violino, tu me acompanhas?
Ja quanta vez, em urbes estranhas,
falou à minha a tua solidão?
Tocam-te cem, ou uma só mão?

Há sempre, em toda cidade imensa,
os que se perderiam nos rios
se os não salvasse a tua presença?
E a mim, que dizem teus sons vadios?

Porque, na alcova junto da minha,
sempre há de estar alguém por quem ousas
cantar, dizendo: a Vida, sózinha,
pesa mais do que todas as coisas?



Jean-Louis Curtis

É um dos autores que foram laureados com o "Prêmio Goncourt". Trata-se de um jovem professor de inglês do Liceo Jacques Decour, de Paris. Por coincidência, notou um articulista, professor de inglês, também chamado René Lalo, Marcel Faguel e Roger Ferdinand.

O prêmio foi conferido a Jean-Louis Curtis pelo seu romance "Les Forêts de la Nuit" obra inspirada na ocupação e em que o autor quis "extrair do caos dos acontecimentos, a aventura de uma geração de vinte anos, cujo crescimento se operou no meio de um mundo transtornado. Para certas pessoas, esta geração poderá parecer cínica, pois o herói nela apenas aparece. Porém, eu não me propus escrever uma epopéia, nem tampouco expressar opiniões pessoais, mas obter uma espécie de afresco, fazendo com que um romance capaz de manter a atenção". Estas palavras — será óbvio dizê-lo — são do próprio romancista.

Jean-Louis Curtis já recebeu prêmios em outra ocasião. Foi o que ocorreu quando da publicação de seu primeiro livro, "Les Jeunes Hommes", detentor do "Prêmio Cazes". Depois lançou "Siegfried", história sobre o último conflito mundial, de que o autor foi "maquinar" e, mais tarde, sargento do 1º exército na Alemanha.

Seus autores prediletos são Henri de Montherlant e Aldous Huxley, tendo descoberto este último quando preparava sua tese de inglês na Universidade. De um e de outro, recebeu influências, estas no sentido técnico, no gosto pela frase direta, pela liberdade formal animada por certa consciência artística.

Sempre gostou de literatura e sempre desejou ser escritor. É uma vocação literária precoce. Conta Curtis que aos seis ou sete anos de idade, escreveu a sua primeira novela, tendo tido o cuidado de ilustrá-la, para que o livro fosse mais atraente, tivesse o seu público. Ao título, acrescentou um sub-título, pelo qual advertia tratar-se de "novela muito grande e muito bela".

Evidentemente o escritor ainda não existia. Mas aí se encontra a origem de sua vocação. O primeiro passo de sua iniciação na literatura. Já tinha o "virus", naquele tempo, como diz o próprio Curtis.

EDITORES JAPONESES

Há no Japão, atualmente, apesar das destruições causadas pela guerra, e das dificuldades econômicas, cerca de 400 casas editoras que publicam, pelo menos, cinco livros por ano. Esse número, considerado como razoável em vista da população desse país, já representa, contudo, um índice de enorme esforço, que vem sendo desenvolvido pelas casas editoras do Japão no sentido de retornar ao movimento, bem grande, de suas publicações. Entretanto, o maior problema enfrentado pelos editores japoneses, muitos dos quais foram obrigados a fechar suas portas, é o problema do papel, que praticamente não existe no território metropolitano do Japão. Por outro lado, o número de oficinas impressoras localizadas principalmente em Tóquio, Osaka e Kioto diminuiu consideravelmente em consequência dos bombardeios aéreos e dos incêndios.

Não costumam fazer-se inquéritos entre nós para saber-se quais os maiores livros de ficção, os mais importantes romances ou poemas da literatura universal etc. Pelo critério de seu número pela quantidade expressiva de grandes obras e, sobretudo, pela relatividade dos conceitos que cada um tem sobre um gênero ou um livro, essas inquéritos não têm evidentemente a qualificação de um conselho, vamos dizer pedagógico, no sentido de servirem de orientação correta aos leitores.

Esta enquête que fizemos com quatro nomes de destaque na literatura brasileira, entretanto, sendo de natureza mais científica que propriamente literária, e restrita a um só país, representa uma indicação objetiva e concreta para os interessados em ter uma visão histórica, sociológica e, de certo modo, artística do panorama cultural brasileiro.

Um poeta, um ensaísta, um memorialista e um cronista responderam a pergunta que formulamos. Otto Maria Carpeaux autor de *Cinco de Purgatório e Origens e fins*, opinou deste modo:

— Os dez livros de interpretação fundamentais para um conhecimento do Brasil, são *Casa Grande & Senzala*, de Gilberto Freyre; *Raízes do Brasil*, de Sérgio Buarque de Holanda; *Retra-*

Semana Literária

UMA REVISTA

SALDANHA COELHO

Hoje o lançamento de uma revista literária já constitui fato de importância — o que não ocorria há três anos, quando existiam dezenas delas, não só no Rio mas também nos Estados. Cronos, Arco, Quilombo, Esfera, Orfeu, Arte Jovem e Colunas circulavam no Distrito Federal; Colégio e a Revista Brasileira de Poesia, em São Paulo; Clá e José, no Ceará; Caderno da Bahia, na Bahia; Resenha Literária, Região e Estudantes, em Pernambuco; além de muitas outras que poderiam ser mencionadas aqui.

Sem o auxílio do Governo, instituição completamente alheia a empreendimentos dessa natureza, e contando apenas com um reduzido público, todas foram desaparecendo, e em pouco tempo a agitação que em 1949 era intensa, as iniciativas culturais particulares que a cada momento surgiam, não conseguiram superar a diversa ordem de obstáculos que encontraram. Dois, três, quatro, às vezes cinco ou seis números, constituíram a breve existência desses periódicos.

Agora nos chega de Belo Horizonte uma revista intitulada *Vozes*. Veio "suprir a grave lacuna da inexistência em Minas de uma publicação estritamente dedicada à literatura" — dizem Afonso Ávila, Fábio Lucas e Vera de Castro, seus diretores. Em seu primeiro número, apesar das naturais deficiências da estreia, *Vozes* reúne matéria interessante e variada de jovens que se experimentam na ficção, na poesia, na crítica, na arte plástica e nas pesquisas histórico-sociológicas. Nossos votos são para que o nível periódico resista às dificuldades que tantos já têm enfrentado, e, melhorando sempre o nível de suas colaborações, seja em breve um reflexo fiel da jovem cultura mineira.



Virginia Woolf

Dia a dia, a obra de Virginia Woolf conquista, em todo o mundo, maior número de entusiastas e admiradores. A sua técnica de narrativa, a linguagem que criou, seus personagens, as idéias e sensações que transmitiu, tudo isto fez com que ela se tornasse um momento nas letras inglesas, momento que duraria e que se prolongaria para o mundo inteiro.

Suas características mais essenciais ao podem ser comparadas as de Proust, e mesmo certos livros seus de aparente analogia formal com *Gabriel*, Bennett e Wells, ou de analogia essencial com o próprio Forster, e de estruturação joyceana, não significam a continuação de um processo inglês, e sim, bem mais, uma ligação com o espírito da novelística do Continente, através de seus mais notórios alicerces abstratos, como Proust.

Como sensibilidade feminina, Virginia Woolf se assemelha em coração a Katherine Mansfield; como temperamento ávido de uma conformação, seguiu o intento profundo de Joyce — como devanadora de mundos novos da narrativa, desdenhando peripecias e episódios e se detendo no circunstancial com um dom cheio de densidade e complexo de análise e ao mesmo tempo de êxtase, trasladou as áreas de Proust para as relvas, as neblinas e os interiores britânicos.

Não fez livros cíclicos de estudo de gerações, eras, dinastias. Deteve-se mais em estados de alma. Seus livros, pequenos volumes de densidade aparentemente comparável ao âmbito da novela, são porém grandes itinerários e grandes descidas, quando não grandes ascensões e fugas ao mundo do introspectivo.

Já os títulos caracterizam bem sua maneira. "To the Lighthouse", "Mrs. Dalloway", "The Voyage Out", "Night and Day", "A Haunted House", etc. Apenas em "The Waves" segue ela uma linha de evocação temporal e social, abrangendo áreas e épocas, à maneira do romance inglês desde a era Elizabethana até a era Victoriana.

Na Inglaterra há hoje um verdadeiro culto a Virginia Woolf, e um grande interesse por sua obra também de ensaios e de críticas literárias, pelo foi ela mesma uma aguda analista do assunto de literatura. Ninguém ignora a excelência de seus escritos sob o título "The Common Reader".



Além de José Veríssimo; Os Serões de Euclides da Cunha; *Capítulos de História Colonial* de Capistrano de Abreu; *Terra de São de Quatro Barro*; O Mito de Cortes, Casa de Penão, O Cangaço, de Alfredo de Azevedo; e *Banguê e Fogo Morto*, de José Lima do Rêgo.

O memorialista de Ortopia, França e Bahia, Jayme Adour da Câmara, deu-nos obras — autores que também se diferenciam nos domínios: — *História Geral do Brasil*, de Varnhagen; *Capítulos de História Colonial*, de Capistrano de Abreu; *História da Formação da Sociedade Brasileira* de J. P. de Almeida Prado; *História Econômica do Brasil*, de Roberto Mamigonian; *Formação Histórica do Brasil*, de Pandá Calógeras; *História da Literatura Brasileira*, de Sérgio Romero; *Um Estadista do Império*, de Joaquim Nabuco; *Política Geral do Brasil*, de José Maria dos Santos; *Os Serões*, de Euclides da Cunha; *Casa Grande & Senzala*, de Gilberto Freyre.

Por fim, ouvimos a palavra de Carlos Drummond de Andrade, o poeta de *Poesia até Agora*; — *Cultura e Oportunidade do Brasil*, Antônio Viagens, Saint-Hilaire; *História Geral do Brasil*, de Varnhagen e Rodolfo Garcia; *Um Estadista do Império*, de Joaquim Nabuco; *Os Serões*, de Euclides da Cunha; *Rondonia*, Roquette Pinto; *Casa Grande & Senzala*, de Gilberto Freyre; *Raízes do Brasil*, de Sérgio Buarque de Holanda; *História da Literatura Brasileira*, de José Veríssimo; e *Macunaima*, de Mário de Andrade.

Notícias e livros

Encerrou-se o prazo para remessa dos originais ao Concurso Livro de Contos — Edição "Festiva", lançado pelo jornal literário que se edita em Atibaia, no Estado de S. Paulo.



Pelas edições João Calazans, Maria Angélica Alvim publicou seu primeiro livro de poemas. Selecionamos alguns deles para os leitores:

Mar.
O pássaro furia e espelha e
[libertos a imagem.
Ouve o canto dos naufrágios,
[dos reconstruídos

Esperanças, Vênus.
Noturnos os pensamentos das
[virgens

São Mensagens.
Eu descerei para as névoas.

Mãos, raios de desejo.
Eu as vi
crucifixas
sobre o ventre da morte,
grávida do Mistério

Este é o núcleo da destruição:
— sei um pássaro,
meus vivos se precipitando
no sombrio espaço de uma
[corpo
em êxtase crescendo,
o cogimento da morte.

Do Porto nos chega um novo número de "A Serpente", revista literária portuguesa dedicada

da à poesia. Boa ilustração e graficamente bem feita.

"O Albatroz" é o título que José Geraldo Vieira está escrevendo.

Outros escritores preparam livros: Marques Rebelo, "Sulite Brasileira"; João Climaco Bezerra, "Sol Posto"; Agripino Grieco, "Biografia de Castro Alves"; "História da Poesia Moderna Brasileira", Sérgio Milhet; "Chefes Políticos", padre Manuel Otaviano.

Terezinha Eholt estreou em poesia com "Andante-Tranquilo", lançado por "Tavola Redonda". Do livro, transcrevemos "Canção":

Vela branca no mar
Em teus olhos: vela branca.
Vela verde refletida
em água que não derrama.

Vela triste no vento
Na alma o pensamento triste
Vela que não veleja
não acredita no mar...

Os editores Pongetti publicaram a segunda edição de "A Alma do Homem", de Neves-Monta. Neste livro, como nos demais, o autor de "O Espírito Humano" procura fotografar, através de suas observações, estados de alma, sentimentos e reações do homem, enfim, tudo que diz respeito ao mundo psicológico. Trecho da "Advertência da 2ª Edição": "Os temas aqui escolhidos não sempre são necessários; insistiu-se por isto algumas vezes nos mesmos, repetindo-se palavras, frases e até trechos, na presunção de esclarecê-los à sociedade".

A Boim de Publicações Hugé de Carvalho Ramos publicou "Lendas do Minha Terra", de Mário Rêder Leite.

Dez livros e o Brasil

do Brasil, de Paulo Prado; *História da Literatura Brasileira*, de José Veríssimo; *Obras Completas* (inclusive as *Cronicas* e *A Semana*), de Machado de Assis; *Os Serões*, de Euclides da Cunha; *Populações Meridionais do Brasil*, de Oliveira Vianna; *Ciclo da Casa de Aguiar*, de José Lima do Rêgo; *Angústia*, de Graciliano Ramos; *O Triste fim de Policarpo Quaresma*, de Lima Barreto.

João Montele, romancista de *A Luz da Estrela Morta*, tem um livro diverso de Otto Maria Carpeaux: — *História do Brasil*, de Varnhagen; *Populações Meridionais do Brasil*, de Oliveira Vianna; *História da Companhia de Jesus no Brasil*, do Padre Serafim Leite; *Casa Grande & Senzala*, de Gilberto Freyre; *História da Literatura Bra-*

Esta Companhia faz absoluta questão de declarar que as acusações de que foi alvo não têm a menor confirmação nos fatos reais, tendo solicitado ao seu representante, em fevra, a publicação de um desmentido categorico daquelas alevoias".

Envie-nos este cupão acompanhado da importância correspondente à sua assinatura, em cheque ou vale postal.

O Cabido Metropolitano reunise, deliberando eleger vigário capitular a D. José Gomes Leal e solicitar aos fiéis preces para que o Espírito Santo inspire a eleição do novo pastor de Pernambuco.

Esta Companhia faz absoluta questão de declarar que as acusações de que foi alvo não têm a menor confirmação nos fatos reais, tendo solicitado ao seu representante, em fevra, a publicação de um desmentido categorico daquelas alevoias".

RAMON NOVARRO — *Levaram fé nesse até no Grande Prêmio Outono (8.4.51), ganhou por Fairplay. Dai para cá descansou, voltando com 102° 3/8 para a milha, domingo de manhã. Está na conta para ganhar mais uma corrida. Kurdo, cm. grande forma, Cojuba, Guarumã, Mustafá e Mondel são perigosos.*

